DURAN ARTE Y SUBASTAS





Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 588

Libros y manuscritos martes 22 de diciembre de 2020, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 14 de diciembre hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2020

Diciembre

Martes 22

2021

Enero

Jueves 28

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 % (I.V.A. INCLUIDO)

> Foto de la cub. Lote 322 Foto de la cub. trasera. Lotes 318



Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en horario de 10:00 a 14:00 horas. Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

^{*}Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.



Boletín de puja

Madrid	de		de 20	
Les ruego pujen en	mi favor en la subasta nº		o del día	
precio más bajo c en el catálogo. E	que permitan otras pujas u ofer	tas, si las hay, y sujeta	s abajo. Estas pujas se efectuarán al as a las condiciones de venta impresas ó que sobre el precio de remate me	
Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	N° Lote	Euros (excl. el 22 %)	
D			_ Cliente n°	
Dirección				
Ciudad	Código Post	tal	Provincia	
D.N.I / CIF	Tel.: _		Móvil	
Fax	E-mail			
	comprador deberá pagar y retirar los lot gastos de almacenamiento y custodia d		plazo máximo de 20 días naturales, pasados los luido)	
Rogamos rellenen tod Por favor, evite enmid	dos los datos a máquina ó letra de impr endas.	enta.	Firma	
La solicitud de puja to	elefónica implica cubrir el precio de sali	ida del lote solicitado.		
En relación al cum	nplimiento de la Ley 34/2002, de 11	1 de julio, de Servicios o	de la Sociedad de la Información y de	

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin. En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos. Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200€	hasta	500€	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000€	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000€	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000€	5.000€
De	100.000€	hasta	200.000€	10.000 €
De.	200.000€	hasta	500.000€	25.000€
De	500.000 €	en ade	elante 50.0	000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.

Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.

El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.

Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 € 1.5% de 9.000 a 30.000 €

1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.

La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U. - Cheque nominativo conformado

- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.

Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vava a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.

En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

- Tarjeta

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)

Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.

La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.

Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

- b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.
- d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESTILO DE......Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.
- g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.
- h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.
- i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).-Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.
- j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.
- El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

- m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.
- n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.
- o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:



Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Martes 22 de diciembre de 2020

Lotes 289 a 327

Subastados en la sesión del martes 22 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.200

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo N°3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

Lotes subastados en la subasta presencial del martes 22 que comienza a las 18:00 horas

289.- SAN AGUSTÍN.- "LA CIUDAD DE DIOS del glorioso doctor de la Iglesia..." M.: Iuan de la Cuesta, 1614. Folio menor, perg. a la romana de época, rotulado en la lomera. 4 h. + 783 pgs. + 23 h. Primera ed. en castellano. Palau 289384.

SALIDA: 1.000 €.

290.- [TACITO, Cornelio Cayo].- "TACITO ESPAÑOL ILUSTRADO CON AFORISMOS por D. Baltasar Álamos de Barrientos. Dirigido a D. Francisco Gómez de Sandoval y Roxas, Duque de Lerma, Marqués de Denia, &" M.: Luis Sánchez a su costa, y de Iuan Anfrey, 1614. Folio, perg. 14 h. + 1003 pgs. + 76 h. Faltaría el frontis. Palau 326438.

SALIDA: 500 €.

291.- COLOMA, Carlos.- "LAS GUERRAS DE LOS ESTADOS BAXOS desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX." Amberes: Pedro y Iuan Bellero, 1625. 4º menor, pasta valenciana post. con rueda en seco en los planos; nervios, hierros y tejuelo 8 + 579 pgs. Portada grabada. Exlibris al reverso de la port. Palau 56928: "Esta primera edición empieza a escasear".

SALIDA: 275 €.

292.- SAAVEDRA FAXARDO, Diego de.- "IDEA DE UN PRÍNCIPE POLÍTICO CHRISTIANO rapresentada en cien empresas" En Mónaco a 1 de Marzo 1640. En MIlán (sin impr.) a 20 de Abril 1642. 4°, pasta con tejuelo. 10 h. + 752 pgs. Port. grabada. Emblemas grabados. Corto de márgenes. Antiguas manchas de humedad en últimas hojas. Palau 283442.

SALIDA: 600 €.

293.- PEREZ, Antonio.- "LAS OBRAS Y RELACIONES de... Secretario de Estado, que fue del Rey de España Don Phelippe II" [Ginebra]: Ivan di Tornes, 1644. 8°, perg. 16 h. + 1126 pgs. Segunda edición, igual que la primera. Palau 219025. **SALIDA: 275 €.**

294.- WASMUTH, Matthia.- "HEBRAISMUS FACILITATI & INTEGRITATI SUAE RESTITUTUS: I. Nova Grammatica... II. Institutione methodica accentuationis hebraeae... III. Vincidiis Sacrae Scripturae Hebraeae" Kiloni: Joach. REuman, 1674. 4° menor, perg. a la romana. Tres partes en un vol., con paginación y port. propias. Estados plegados.

SALIDA: 600 €.

295.- "RELACIÓN VERDADERA.- en que se refiere el lastimoso estrago que el viernes 24 de octubre deste año de 1681 hizo un RAYO QUE CAYÓ SOBRE LA AGUJA Y CIMBORIO DEL REAL CONVENTO DE SAN LORENZO en el Escorial. Y assimismo se da quenta de una grande Tempestad y Avenida que ha padecido la Villa de Montiel, con mucha perdida de sus Moradores: con otras particularidades que contiene esta relación y vera el curioso" Sin datos de ed. Folio menor, hol. tela post. 2 h. Muy raro.

SALIDA: 180 €.

296.- "BESCHRYVING VAN SPANJEN EN PORTUGAL.- waar in, op the naauwkeurigste, al het geene, dat, zoo ten opzigte van hunnen ouden, als tegenwoordigen staat..." Leyden: Pieter Vander AA, 1707. Folio menor, piel, lomera cuajada con tejuelo (enc. bien restaurada) Portadilla + Frontis + Port. + lámina grabada + 4 h. + 80 + 84 + 128 + 52 + 56 pgs. + 2 fl. Abundantes grabados en texto y dos planos desplegables. Se trata de la obra de viajes por España y Portugal, ilustrada, más importante del siglo XVIII.

SALIDA: 950 €.

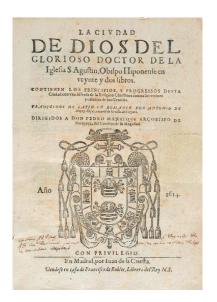
297.- MAJANSIUS, Gregorius.- "SPECIMEN BIBLIOTHECAE HISPANO-MAJANSIANAE sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum, quae habet in sua bibliotheca... ex museo Davidis Clementis" Hannoverae: Jo. Guil. Schmidii, 1753. 4 h. + 171 pgs. + 8 h. Galería de polilla restaurada hasta la pg. 37. Palau 158905: "Este catálogo de la librería de Mayans sólo abraza las obras de filosofía, algunas traducciones españolas de los clásicos, y unos pocos historiadores. Así y todo, es obra estimada y buscada".

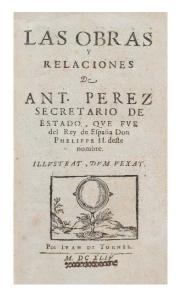
SALIDA: 750 €.

298.-**BACALLAR** \mathbf{Y} SANNA, Vicente.-"COMENTARIOS DE LA GUERRA DE ESPAÑA, E HISTORIA DE SU REY PHELIPE V El Animoso desde el principio de su reynado hasta la Paz General del año 1725" Génova: Matheo Garvizza, s.a. 2 vols. Primera edición. Palau 21551. Junto a: "MEMORIAS POLÍTICAS, Y MILITARES para servir de continuación a los comentarios del marqués de S. Phelipe, desde el año de MDCCXXV en que concluyó este aturo su obra hasta el presente, con los tratado sd epaz y alianzas de España correspondientes por Don Joseph del Campo-Raso" M.: Imp. de Francisco Xavier García, 1756. 2 vols. Palau 21552 señala la primera ed. de esta segunda parte la de 1792.

SALIDA: 500 €.

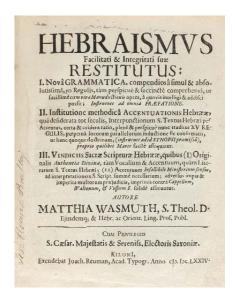
9

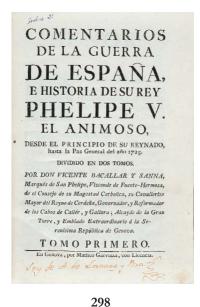












Martes 22 diciembre 2020

299.- "BREVIARIUM ROMANUM.- ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max jussu editum, et Clementis VIII..." Antuerpiae: Architypographia Plantiniana, 1763. 8°, cub.; cierres metálicos. 18 hs. + 648 + CCLXI + 4 pgs. + [bl.] Seguido de: "PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM" Antuerpiae: Architypographia Plantiana, 1761. 96 + 153 pgs. Impresión a dos tintas. Grabados al acero a toda plana. Punto de polilla en el plano ant. afectando sólo a las primeras h.

SALIDA: 90 €.

300.- ARPHE Y VILLAFAÑE, Juan de.- "VARIA COMMENSURACION PARA LA ESCULTURA Y ARQUITECTURA" M.: Imp. de Miguel Escribano, 1773. Folio menor, hol., puntas, tejuelo. 2 h. + 298 pgs. Algunas manchas de humedad. Profusión de grabados tanto en el texto como a toda plana, esqueletos y musculatura humana, animales, elementos arquitectónicos...

SALIDA: 500 €.

301.- YRIARTE, Juan de.- "OBRAS SUELTAS publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios Caballeros amantes del ingenio y del mérito" M.: Imp. de D. Francisco Manuel de Mena, 1774. 4°, pergamino. 2 vols. Retrato dibujado por Maella y grabado por Carmona. Buen papel de hilo, limpio, y con amplios márgenes. Palau 121116: "Bella publicación. Contiene más de 800 epigramas latinos, entre ellos muchos de Marcial, con la traducción castellana en verso...".

SALIDA: 300 €.

302.- URIETA GOYCOA, Juan Bautista de.- "PLAN HISTORICO DE LA SECRETARÍA DE CÁMARA DE EL REY, en que se exponen las reglas de el deremonal. establecido en esta corte q deben observar los embaxadores y ministros estrangeros de todos grados: su práctica, siguiendo el estilo antiguo....." Firmado al fin: Madid a 4 de henero de 1777. Juan de Urieta. Port. + 39 fls. (numerados alternas; i.e. 78) + 6 h. Manuscrito, texto encuadrado. Muy raro, encontramos un ej. similar en la Real Biblioteca, firmado el 6 de enero (dos días después que el nuestro).

SALIDA: 1.200 €.

303.- MANRIQUE, Jorge.- "COPLAS de... HECHAS A LA MUERTE DE SU PADRE DON RODRIGO MANRIQUE, con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzmán, del P. Don Rodrigo de Valdepeñas, monge cartujo, del proto-notario luis Pérez, y del Licdo. Alonso Cervantes" M.: Antonio de Sancha, 1779. 8º marq., cub. de papel. XLVI + 254 pgs. Intonso, sin desbarbar. Palau 149353: "Bella edición y la mejor para los estudiosos, por contener todas las glosas a las coplas menos la de Jorge de Montemayor.

SALIDA: 1.500 €.

Sesión libros

304.- MONTPALAU, Antonio.- "DICCIONARIO GEOGRÁFICO UNIVERSAL, que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo..." M.: Miguel Escribano, 1783. 4° menor, perg. 3 vols. (Obra completa) Texto a dos columnas.

SALIDA: 400 €.

305.- SAN ALBERTO, Joseph Antonio de.- "VOCES DEL PASTOR EN EL RETIRO. DISPERTADOR, Y EXERCICIOS ESPITUALES, PARA VIVIR Y MORIR BIEN con la asistencia del glorioso patriarca San Joseph, que dirige a todos sus feligreses" Bs. Ayres: Real Imprenta de los Niños Expósitos, 1789. 8°, perg. Port. + 275 pgs. + 1 h. Antigua anotación manuscrita en port. Primera edición. Palau 289492.

SALIDA: 225 €.

306.- BECCATINI, Francisco.- "VIDA DE CARLOS III DE BORBÓN, Rey Católico de España y de las Indias" M.: Imp. de D. Joseph Doblado, 1790. 8°, pasta con tejuelo. 2 vols. Retrato grabado.

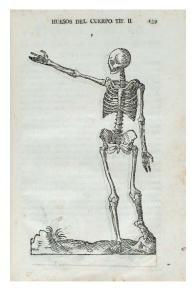
SALIDA: 200 €.

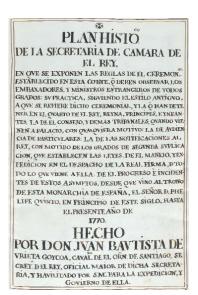
307.- MOLINOS PAPELEROS. RIERA NOYA.- Dibujo a plumilla, acuarelado, de la rivera del rio Noya, donde, según las indicaciones numéricas, estarían situados: el molino harinero del Marqués de Cerdañola, la presa que empezó a construir Carlos Giberte para conducir las aguas al molino papelero que a su vez había empezado a construir y que por deudas hubo de vender a Félix Prat, y que a su vez, por concurso de acreedores de su hijo y heredero, vendió a la casa Guarro, así como los molinos papeleros que construyó Félix Prat después de haber tomado en eufiteusis el del Marqués de Cerdañola. Importante documento manuscrito de época sobre la industria papelera en Cataluña.

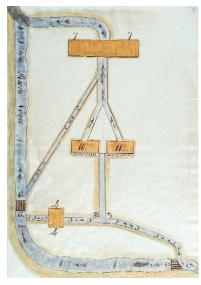
SALIDA: 400 €.

308.- "ORDENANZA GENERAL.- formada de órden de su magestad, y mandada imprimir y publicar para el GOBIERNO E INSTRUCCIÓN DE INTENDENTES, SUBDELEGADOS Y DEMÁS EMPLEADOS EN INDIAS" M.: Imp. de la Viuda de Ibarra, 1803. Folio menor, pasta con tejuelo; estuche de petaca. Port. + XXXVI + 194 pgs. Seguido de: "Instrucción, cédulas y órdenes reales que se citan en al ordenanza general que atencede, y deben observarse conforme a lo equ se dispone en los artículos a que corresponden" 50 pgs.

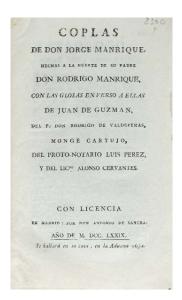
SALIDA: 1.000 €.













309.- "MEMORIA SOBRE EL BLANQUEO DE LIENZOS POR MEDIO DEL VAPOR ALKALINO.- Y DEL ACIDO MURIATICO OXIGENADO, que con arreglo a los tratados modernos de esta materia y principalmente al ensayo de R. O'Reilly, pormó de orden de la Real Sociedad Aragonesa uno de sus individuos" Zaragoza: Mariano Miedes, 1803. 4º menor, cub. de papel. 7 h. + 58 pgs. + 4 láminas plegadas. Primera edición, muy raro. No en BNE. Sólo 2 ej. en CCPBE. Palau 160740.

SALIDA: 325 €.

310.- HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo.—"CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN DE FRANCIA en el año 1789, y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religión y del estado" M.: s.i., 1807. 4° menor, pasta con tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Primera edición. Palau 114457: "Fermín Caballero nos da a conocer algunos pormenores acerca la publicación de esta obra. En 1794 el autor envió tres copias manuscritas: una a Madrid, otra a Galicia y otra a Cádiz. El librero del autor D. Elías Ranz comunicó a Hervás en 1803, que su obra…"

SALIDA: 300 €.

311.- Guerra de la Independencia. Conde de Montijo.-Carta manuscrita por el Cipriano Portocarrero y Palafox, firmada como "El Conde de Montijo", en Cuenca el 8 de Agosto de 1808, sobre la situación política del momento en España; él mismo titula "Concejo de un Patricio": "...La división de las provincias de España está formada: sea como fuese está autorizada por nuestros soberanos y la nación entera la tiene consentida por largo espacio de tiempo; si huviese algo que reformar... acabemos con nuestros enemigos..."; "...si según ellas la mayor parte creyese oportuno nombrar Presidente y que este sea un Borbón, haganlo en hora buena, si la mayor parte juzga otra cosa, del mismo modo su resolución será en todo caso el voto de la nacion entera"; "Las urgencias de Aragón la necesidad de socorrer al Capn. Gral. de aquel Reyno, el amor a la Patria y a la gloria militar no me permiten..." Bifolio manuscrito a tres caras. Cipriano Portocarrero, liberal y masón, fue uno de los aristócratas más notables de la época; combatió en el bando napoleónico durante la Guerra de la Independencia española. SALIDA: 350 €.

312.- "ESTATUTOS Y PRIVILEGIOS.- DE LA REAL ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE LA CONCEPCIÓN" Valladolid: Pablo Miñon, 1808. 4°, cub. XI + 98 pgs. + 1 h. + 100 pgs.

SALIDA: 300 €.

Sesión libros

313.- MARTÍNEZ MARINA, Francisco.- "TEORÍA DE LAS CORTES Ó GRANDES JUNTAS NACIONALES de los reinos de León y Castilla. Monumentos de su constitución, política y de la soberanía del pueblo" M.: Fermín Villalpando, 1813. 4°, pasta con tejuelo. 3 vols.

SALIDA: 500 €.

314.- (Washington Irving) CRAYON, Geoffrey.- "THE ALHAMBRA, or The New Sketch Book... author of the Skretch Book, Tales of a Traveller, Conquest OF GRANADA, Life and Voyages of Christopher Columbus, etc" París: Baudrys Foreign Library. Printed by J. Smith, 1832. 2 vols. 8°., hol., chagrín, lomos cuajados, nervios. Edición impresa en París el mismo año que la primera en Londres (1832). Rara.

SALIDA: 700 €.

315.- "DISTRUBUCIÓN DE LOS PREMIOS.-concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO en la junta pública de 24 de setiembre de 1808" M.: Ibarra, 1832. 4°, cub. de papel. 259 pgs.

SALIDA: 170 €.

316.- "OPÚSCULOS LEGALES DEL REY DON ALFONSO EL SABIO.- Publicados y cotejados con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia" M.: Imp. Real, 1836. Folio menor, medio perg. posterior, puntas. 2 vols.: tomo I. El espéculo o espejo de todos los derechos; tomo II. El Fuero Real, las leyes de los adelantados mayores, las nuevas y el ordenamiento de las tafurerías, y por apéndices las leyes de estilo. Sin desbarbar.

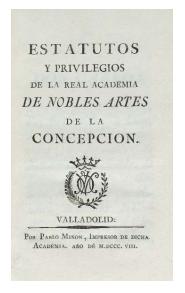
SALIDA: 600 €.

317.- ORDOÑEZ, EcequieI.- "GUÍA DEL VIAJERO. FERRO-CARRIL DEL NORTE DE ESPAÑA. Descripción de la línea y de todas las poblaciones por donde pasa. Sus monumentos. Historia. Industria. Comercio. Hijos célebres. Anécdotas. Biografías. Noticias, etc." M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1869. 8°, cub. XII + 276 pgs. + plano plegado. Primera edición, muy raro. Palau 203631.

SALIDA: 225 €.

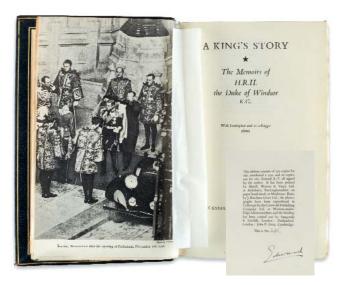
318.- "ÁLBUM DE ROSITA HERREO Y DÍAZ.- Madrid Octubre de 1926" Álbum de dedicatorias poemas y bellos dibujos a carboncillo y a color. Firmados y fechadosn en los años 1925-1926. Retrato de Rosita en la port. 8°, plena piel estampada simulando cocodrilo; guardas de papel pintado. Papel de alto gramaje.

SALIDA: 300 €.





312





321 322





323 325

319.- "CULTURA ESPAÑOLA. BOLETÍN DE INFORMACIÓN".- París, 179, rue Saint Jacques. Cinco primeras circulares: 10 de mayo, 1 de junio, 23 de junio, 12 de julio, 16 de agosto de 1939. "Con domicilio provisional en París se ha constituído la Junta de Cultura Española, cuya misión fundamental es salvar la propia fisionomía de nuestra cultura en su continuidad histórica, amenazada evidentemente en su unidad, razón y sentido por el hecho de la emigración. Es una necesidad primordial e ineludible la de unificar a todos los intelectuales españoles emigrados..." La Junta de Cultura Española se constituyó en el Centro Cervantes de la capital francesa. Presidida por José Bergamín, tenía por secretario a Juan Larrea, y miembros: Pablo Picasso, Rodolfo Halffter, Roberto F. Balbuena, José Carner... todos detallados en la primera circular.

SALIDA: 95 €.

320.- (Huesca) ALVAR, Manuel. "EL HABLA DEL CAMPO DE JACA" Tesis y estudios salmantinos, VI. Salamanca: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948. 4°, cub. 276 pgs. + láminas fotográficas + 9 mapas plegados. Intonso. Primera edición, raro.

SALIDA: 100 €.

321.- "A KING'S STORY.- THE MEMOIRS OF H.R.H. THE DUKE OF WINDSOR K.G." London: Cassell and company, 1951. 4°, plena piel con super-libris dorado; nervios y caligrafía en la lomera. Cantos, contracantos y corte de cabeza dorados. Frontis y 22 láminas fotográficas en b/n. Ej. numerado de tirada limitada a 200, autografiado por el Duque de Windsor en la justificación de tirada. Primera edición.

SALIDA: 300 €.

322.- (Els grabadors de la Rosa Vera) "ELS MESOS DE L'ANY.- Próleg de Joan Vinyoli. Gravats de J. Amat, R. Benet, M. J. Colom, F. d'A. Galí, J. Granyer, M. Ibarz, J. Mompou, M. Pla, J. Mª Prim, F. Serra, J. Serra i M. Vives. Amb comentaris de J. Cortés, F. Canyameres, J. Mª Espinás..." B.: Rosa Vera, 1956. Folio, ej. en rama. Camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 75. Textos autografiados por sus autores, y cada grabado, firmado y numerado por el artista.

SALIDA: 600 €.

323.- (Els grabadors de la Rosa Vera) "DOTZE NATURES MORTES.- Próleg de Carles Riba. Gravats de R. Benet, R. Bru, J. Mª García Llort, J. Guinovart, M. Humbert, J. López, J. Mª Miró, J. Mompou, L. Morató, J. Pla, X. Valls i M. Villá. Amb comentaris de A. A. Artís, B. Bonet, X. Benguerel, M. A. Capmany, J. Cortés..." B.: Rosa Vera,

1957. Folio, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 75. Cada uno de los grabados, numerados y firmados por el artista, y cada uno de los textos con firma autógrafa de su autor.

SALIDA: 600 €.

324.- "12 PUNTES SEQUES I UN AUTORRETRAT DE GRAU SALA.- Introducció de Jaume Pla. Il·lustracions líriques de Josep Janés i Olivé" Monografies de la Rosa Vera, n° 1. B.: Rosa Vera, 1958. Folio, cub. Camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 75, autografiado en la justificación de tirada.

SALIDA: 600 €.

325.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "LA TAUROMAQUIA" M.: Calcografía Nacional, 1983. Folio mayor, ej. en rama, contenido en estuche ed. 5 h. + 40 grabados al aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril, en estuche ed. realizado en piel. Ejemplar numerado de tirada limitada a L en números romanos en tinta negra, sobre papel de tina fabricado a mano por el "Moulin du Verger" de Angulema, con filigrana CN en la verjura. Sello en seco de Calcografía Nacional. 8ª ed. realizada con las planchas originales, y última autorizada.

SALIDA: 3.000 €.

326.- BERGAMÍN, José.- "AL TORO" Colección "Renacer Gráfico". M.: Hispánica de Bibliofilia, 1983. Gran folio, ej. en rama, cub. Estuche ed. de ante decorado en seco. 20 grabados originales de José Caballero, cada uno de ellos numerados y firmados por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 250 ejemplares.

SALIDA: 500 €.

327.- "GRANDES HORAS DE ROHAN (Lat. 9471)".-

Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia. M.: A. y N. Ediciones, 2005. Folio, piel sobre tabla, con hierros y nervios en la lomera, y cantos dorados, contenido en estuche ed. Acta notarial numerada y vol. de estudios. 478 pgs. Considerado la máxima expresión del misticismo medieval, fue iluminado por el Maestro de Rohan entre 1430 y 1435 y consta de 11 miniaturas a página completa, 53 a media plana y 471 más pequeñas; todas las páginas, aparte de una rica ornamentación llevan una minatura con escenas del antiguo y nuevo testamento.

SALIDA: 700 €.

Lotes subastados sólo por ofertas, hasta las 12:30 horas del día de la subasta

3001.- "DIARIO DE LO OCURRIDO EN LA DESOLACIÓN DE LA PLAZA DE ORÁN".-Manuscrito anónimo de época: "En la noche del día 8 de octubre de este año de 1790, siendo la una y minutos de la que precedía al 9... el jefe más condecorado corría parias con el mas infeliz ciudadano... El General no podía atender a nada, q con su muger, hijas y criados yacía enterradas baxo las ruinas de la Rl. Alcazaba. El Gobernador le impedía providenciar la asolación de su casa..."; "Día 12, en este se despachó un buque con enfermos a España, y de Mazalquivir socorio el Gobernador con 20 quintales de Galletas, algs. barriles de Aceitunas y 1000 fs de trigo..."; "Día 20, se halló un moro erido en el nacimto q al apresarlo hizo alguna resistencia contra nuestros fusileros, pero habiéndole conducido, a poco d ehaberlo introducido en la Plaza murió..." 20 h. manuscritas por ambas caras. Curioso documento que narra con detalle el terremoto que mató a centenares de militares españoles cuando Orán era plaza española.

SALIDA: 150 €.

3002.- MARTEL, Teodoro.- Carta manuscrita por Teodoro Martel Fernández de Córdoba, VI conde consorte de Villaverde la Alta, a D. Eduardo Estrada sobre una condecoración al alcalde. Firmada en Marmolejo, el 23 de abril de 1881.

SALIDA: 60 €.

3003.- Marqués de Peñaflor. Carta manuscrita por Antonio Manuel Pérez de Barradas y Fernández de Henestrosa, VI Marqués de Peñaflor. Fechada en Écija el 6 de Marzo de (17)74.

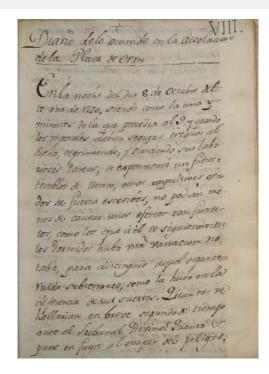
SALIDA: 60 €.

3004.- Madrid, 1459.- Escritura de censo otorgada por Pedro de Madrid a favor de Gonzalo de Oviedo vecino de Madrid de una casa tienda en el arrabal dicha ciudad de Madrid en la colazon. de San Ginés. Madrid, 25 de diciembre de 1459. Manuscrito sobre papel. 8°, sin enc. 5 h.

SALIDA: 150 €.

3005.- (Córdoba) DÍAZ DE MORALES Y ALFONSO DE SOUSA, Francisco.- Carta manuscrita dirigida al obispo solicitando se pueda seguir celebrando misa en el oratorio roral de su hacienda, como habían concedido sus antecesores. Firmada en Córdoba a de marzo de 1806. Firma manuscrita de D. Francisco Díaz de Morales, propietario del Palacio de los Muñices, casa principal de los Díaz de Morales hasta mediados del s. XIX, en la que alojó al sobrino del Rey Enrique VIII.

SALIDA: 50 €.



3.001

3006.- ABARCA DE VICUÑA, José Manuel."PRONTUARIO ALFABÉTICO. Mitológico, historiográfico, militar, ciencias, artes, comercio, derecho y de diferentes noticias para que con más facilidad se exercite la reminiscencia. Extractado de varios autores por..." Año de 1796. Folio menor, cub. de papel. Manuscrito. Port. + 2 h. bl. + 142 fls. numerados + gran plano desplegable. El vol. tiene formato de diccionario, con parte de las h. en blanco.

SALIDA: 65 €.

3007.- "HAVIENDO DADO A LUZ M. SRA. LA CONDESA DE VILLANUEBA.- Marquesa de Perales un hermoso robusto Niño, tributo a los Ps. de su Señoria D.F.M.T. la mas reverente enhorabuena en el sgte. romance" 8°, sin enc. Bifolio manuscrito

SALIDA: 30 €.

3008.- ROBLES, Francisco de.- "CERTAMEN POÉTICO, compuesto a la proclamación de nuestro señor monarca DON CARLOS III... Dedicado al E. S. Marqués de Estepa, Conde de Fuensalida" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1759. 8°, cub. 12 h.

SALIDA: 55 €.

3009.- ARAÑÓ, J.- "TRATADO PARA LA FABRICACIÓN DE TEJIDOS DE SEDA y otras clases, con varios modos de armar telares y combinaciones de diferentes tejidos labrado y liso" B., 1845. 8°, cub., sobreencuadernado en papel. 44 pgs. + láminas litográficas.

SALIDA: 60 €.



3.010

3010.- PIRON, Alexis.- "OEUVRES BADINES" París: Georges Briffaut, 1949. 4° menor, cub. 173 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado a toda plana y color por Paul-Émile Bécat.

SALIDA: 120 €.

3011.- "LA VOZ DE LA NAUTRALEZA.- SOBRE EL ORIGEN DE LOS GOBIERNOS" Santiago: Manuel María de Vila, 1813. 4° menor, cub. de papel. VIII + 120 pgs. **SALIDA: 90 €.**

3012.- LIEDEL, Oscar.- "LA GUERRE ET L'OCCUPATION. Vues par..." Bruxelles: Ed. J. Rozez, 1947. Folio, ej. en rama, estuche ed. Ilustraciones a todo color montadas sobre el papel, acompañadas de texto.

SALIDA: 90 €.

3013.- "JORNADA DE TORREJÓN DE ARDOZ.- el 22 de julio de 1843" S.l.: Soc. tip. de Minerva, s.a. (1843?) 8°, cub., con sobrecub. de papel. 30 pgs. + plano plegado. Muy raro. **SALIDA: 180 €.**

3014.- ROJAS, Mariano C. de; FERNANDEZ, Rogelio. "LA FORMA DE GOBIERNO Y EL GEFE DEL ESTADO. La única solución posible conveniente y patriótica, al problema político de España" M.: Imp. a cargo de D. Pedro Montero, 1869. 4°, cub., reencuadernado con papel. 32 pgs. **SALIDA: 150 €.**

3015.- MERINO, Martín.- "LA CONCIENCIA, filosofía político-moral; escrito póstumo" S.l., s.i., 30 de agosto de 1854. 8°, cub. de papel. 31 pgs. Retrato.

SALIDA: 55 €.

3016.- "MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG".- Au Donjon du Chasteau, 1750. 8°, hol., nervios y tejuelo. Cortes pintados. xiv + 416 pgs. + 2 tablas genealógicas desplegables. Papel de hilo, limpio y bien de márgenes.

SALIDA: 30 €.

3017.- AVIRANETA, Eugenio.- "VINDICACIÓN... de los calumniosos cargos que se le hicieron por la prensa, con motivo de su viage a Francia en junio de 1837, en comisión del gobierno; y observaciones sobre la Guerra Civil de España y otros sucesos contemporáneos" Madrid: Imp. de D. N. Sanchiz, 1838. 8°, cub. de papel (conserva cub. trasera). 31 pgs. Muy raro en comercio.

SALIDA: 120 €.

3018.- LOBÓN DE SALAZAR, Francisco.- "HISTORIA DEL FAMOSO PREDICADOR FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS, alias Zotes" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1804. 4º menor, hol., post., nervios. 2 vols.

SALIDA: 110 €.

3019.- GARCÍA TEJERO, Alfonso.- "EL TURRÓN DE LA BODA Y LAS CALABAZAS, folleto sério-jocoso" M.: Soc. tipográfica de Hortelano y compañía, 1846. 8° menor, cub. de papel. 34 pgs.

SALIDA: 80 €.

3020.- VERLAINE.- "Parallélement; Jadis et Naguére; Sagesse; Romances sans paroles; La bonne chanson; Fetes galantes; Poemes saturniens" París: Fernand Hazan, 1946. 8°, cub. 7 vols. contenidos en estuche ed. Intonsos. Frontis de Grau Sala, grabados al boj por A. Marliat. Se acompañan dos suites de los mismos. Ej. numerado de tirada limitada.

SALIDA: 150 €.

3021.- IRVING, Washington.- "CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Granada, 1829" M.: Guillermo Blazquez, 1998. Folio, guaflex ed. bellamente estampado. Estuche protector. Ilustraciones de Lewis, Roberts, Vivian y Girault de Prangey.

SALIDA: 40 €.

3022.- "ANECDOTAS, RELATOS Y ESCENAS DE CAZA".- Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa 'Foreign field sports, fisheries, sporting

anecdotes (London, 1813)'. Traducción y prólogo por José Luis López. M.: Guillermo Blazquez, 1996. Folio, guaflex decorado. Caja. Ej. numerado de tirada limitada; impreso sobre papel de hilo, a todo color.

SALIDA: 40 €.

3023.- "CIEN FABULAS DE JEAN DE LA FONTAINE".- Ilustradas por GUSTAVO DORÉ Y GERARD GRANDVILLE. Adaptación de textos de la edición de Barcelona de 1885 traducida del francés por Teodoro LLORENTE. M.: Guillermo Blazquez, 1995. Folio, guaflex decorado. Caja. Ej. numerado de tirada limitada; impreso en papel de hilo a todo color.

SALIDA: 40 €.

3024.- GOYA Y MUNIAIN, Joseph.- "EL ARTE POÉTICA DE ARISTÓTELES EN CASTELLANO" M.: Imp. de Benito Cano, 1798. 4°, cub. de papel. 3 h. + VIII + 138 pgs. Papel de hilo, muy limpio, sin desbarbar. Faltaría un retrato de Aristóteles. Texto en griego y castellano.

SALIDA: 120 €.

3025.- VILA Y CAMPS, Antonio.- "EL VASALLO INSTRUIDO en las principales obligaciones que debe a su legítimo monarca" M.: Manuel González, 1792. 8°, pasta con tejuelo. 8 h. + 215 pgs.

SALIDA: 100 €.

3026.- LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel.- "DISCURSO SOBRE LAS PENAS CONTRAHIDO Á LAS LEYES CRIMINALES DE ESPAÑA, para facilitar su reforma" M.: Joachin Ibarra, 1782. 8°, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. XIV + 293 pgs.

SALIDA: 90 €.

3027.- "RECOPILACIÓN DE TODAS LAS PROVIDENCIAS RESPECTIVAS Á VALES REALES.-expedidas desde M.DCC.LXXX" M.: Viuda é hijo, 1802. 8°, pasta con tejuelo. 2 vols.

SALIDA: 150 €.

3028.- VINDEL, Francisco.- "ESCUDOS Y MARCAS DE IMPRESORES Y LIBREROS en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850)" con 818 facsímiles" B.: Ed. Orbis, 1942. 4°, tela con tejuelo. Conserva cub. originales. XXIII + 636 pgs. + 1 h.

SALIDA: 70 €.

3029.- "ESTATUTOS Y PRIVILEGIOS APOSTÓLICOS Y REALES DE LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIO GENERAL DE CERVERA.- Por acuerdo de

la misma Universidad impressos en su oficina de Cervera" Josef Barber, 1750. Folio menor, pasta con lomera cuajada. 4 h. + 238 pgs. + 15 h. Port. a dos tintas. Faltaría frontis. Colofón grabado.

SALIDA: 120 €.

3030.- DENINA, Abate.- "CARTAS CRÍTICAS PARA SERVIR DE SUPLEMENTO AL DISCURSO SOBRE LA PREGUNTA ¿QUÉ SE DEBE A LA ESPAÑA?" M.: Plácido Barco López, 1788. 8°, media piel post. 200 pgs. Primera edición. Palau 70452.

SALIDA: 200 €.

3031.- BRIEVA, Matías.- "COLECCIÓN DE LEYES, REALES DECRETOS Y ÓRDENES, acuerdos y circulares pertenecientes al ramo de Mesta desde el año de 1729 al de 1827" M.: Imp. de Repullés, 1828. 4° menor, pasta con tejuelo. Cortes pintados. XXXIV + 486 + 110 pgs. Antigua mancha de agua en el margen superior en primeras pgs.

SALIDA: 150 €.

3032.- PADUA, Antonio de.- "ARTE DE VIVIR EN PAZ CON LOS HOMBRES. Extractado de los ensayos de moral del célebre Pedro Nicole" M.: Villalpando, 1800. 12°, pasta con tejuelo. 4 h. + 254 pgs. Mínimo punto de polilla al margen en las últimas páginas.

SALIDA: 50 €.

3033.- TORRES VILLARROEL, Diego de.- "SUEÑOS MORALES, VISIONES Y VISITAS DE TORRES CON DON FRANCISCO DE QUEVEDO, POR MADRID" M.: Imp. de Joseph Doblado, 1791. 8°, pasta con tejuelo. 6 h. + 272 pgs. Texto a dos columnas.

SALIDA: 120 €.

3034.- CALDERS, Pere.- "EL BARRET FOR I ALTRES INÉDITS de... "B.: Edicions 62, 1987. Folio, tela ed. con sobrecub. 77 pgs. + 1 h. Ilustrado a toda plana y color por Manolo Valdés, incluye una gran lámina desplegable sin encuadernar de 63.5 x 42 cm.

SALIDA: 110 €.

3035.- "ANY 1968. Estampa popular de Valencia".- Valencia: Ibero-Suiza, 2016. Reproducción facsímil del mítico calendario realizado por A. Alfaro, F. Jarque, F. Calatayud, Equipo Crónica, J. M. Gorrís, R. Martí-Quinto, A. Peters, Equip Realidad y J. A. Toledo, encuadernado a gusanillo de alambre.

SALIDA: 30 €.

3036.- Galería Maeght en Zürich.- Conjunto de 18 catálogos de la Galería Maeght en Zürich: Kandinsky, Ugo Dossi, Gardy Artigas, Pol Bury, Richard Jackson, Monory, Arakawa, Klapheck (Galería Lelong), Stämpfli, Palazuelo, Tapies, Francis Bacon, y algunas exposiciones colectivas.

SALIDA: 180 €.

3037.- SEUPHOR, Michel.- "L'ART ABSTRAIT" Paris: Maeght ed., 1971. 4º mayor, tela ed. con sobrecub. 4 vols.(obra completa), profusamente ilustrados a color y negro.

SALIDA: 110 €.

3038.- ROMEA, Julián.- "IDEAS GENERALES SOBRE EL ARTE DEL TEATRO, para uso de los alumnos de la clase de declamación del Real Conservatorio de Madrid" M.: Imp. de F. Abienzo, 1858. 4º menor, cub. de papel, conserva cub. orig. 130 pgs.

SALIDA: 60 €.

3039.- "FLOR DE LETRILLAS.- Colección escogida de las mejores composiciones castellanas de este género por una Sociedad de Autores" M.: Imp. de R. Labajos, 1866. 8°, cub. de papel, conserva cub. orig. 187 pgs. + 1 h. Ej. intonso. SALIDA: 35 €.

3040.- BENEGASSI Y LUJAN, Joseph Joaquín.- "PAPEL EN PROSSA, Y DIFERENTES METROS, celebrando los sobresalientes talentos, elevadas prendas y acertadissima conducta de nuestro soberano" M.: Imp. de Miguel Escrivano, s.a. 8°, cub. de papel. 21 pgs. + 1 h.

SALIDA: 45 €.

3041.- CASADO Y SANCHEZ DE CASTILLA, Manuel.-"Colección de documentos testos BANDOLERISMO Y SECUESTROS que la Junta de Agricultura, Industria y Comercio de la PROVINCIA DE MÁLAGA dispone publicar en apoyo de la proposición de ley..." Málaga: Viuda de Gil de Montes, 1876. 8°, cub. 46 pgs. SALIDA: 75 €.

3042.- "L'HISTOIRE ET LA VIE DES PAPES.- ou l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans l'Etat de l'Eglise..." Lyon: François Comba, 1680. 8° menor, pasta con lomera cuajada (enc. fatigada) 14 h. + 550 pgs. + 16 h. Un retrato grabado.

SALIDA: 80 €.

3043.- MORENO DE GUERRA Y ALONSO, Juan.-"GUÍA DE LA GRANDEZA. Títulos y caballeros de España para el año 1917" M.: Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1917. 8°, tela. 518 pgs. + 1 h.

SALIDA: 45 €.

3044.- "VIDA Y MILAGROS, MUERTE, ENTIERRO Y HONRAS.- de todos los ministerios que habido en España, desde que resucitó la Constitución en el año de 1820.

Lo escribió un amante de su patria, religión y rey" M.: Imp. de Doña Rita Ribas, viuda de Aznar, 1823. 8°, cub. de papel. 23

SALIDA: 120 €.

3045.- (Zaragoza. Virgen del Pilar) "NUEVO Y CURIOSO ROMANCE.- en que se da cuenta del exemplar castigo, que Dios Nro. Sr. ha permitido mandar hacer en un cavallero por haver levantado un salso testimonio a una Doncella honesta y virtuosa: refierese como estando para morir, quatro demonios en figura de perros le despedazaron, y como la Doncella se vio libre de las assechanzas, y engaño sdel Demonio, por ser Devota de N. Señora del Pilar, y los Santos Evangelios" M.: s.i., s.a. (s. XVIIII) 8°, cub. de papel. 4 h. que componen dos partes. Viñetas grabadas en las cabeceras. Antiguos cercos de agua.

SALIDA: 40 €.

3046.- "REGLA DE LA ÓRDEN DE LA CABALLERÍA DE SANTIAGO.- Con notas sobre algunos de sus capítulos, y un apéndice de varios documentos, que conducen para su inteligencia y observancia, y mayor ilustración suya, y de las antigüedades de la órden" M.: Imp. de Sancha, 1791. 4º menor, pasta con tejuelo. XVI + 223 pgs. Seguido de "Formulario para armar y dar el hábito á los caballeros de la Orden de Santiago" 20 pgs. Ex-libris manuscrito del "Caballero Don Laureano del Busto y García-Rivero".

SALIDA: 200 €.

3047.- MÉLIDA, José Ramón.- "HISTORIA DEL CASCO (Apuntes arqueológicos)" M.: Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8°, cub. de papel, conserva cub. orig. 51 pgs. Frontis fototipográfico de J. Laurent. Ilustrado en texto con 59 figuras.

SALIDA: 45 €.



3.042

Sesión libros 19 **3048.- SAN MIGUEL, Evaristo.**- "MEMORIA SUCINTA DE LAS OPERACIONES DEL EGÉRCITO NACIONAL DE SAN FERNANDO desde su alzamiento en 1º de enero de 1820 hasta el restablecimiento total de la Constitución política de la Monarquía" M.: Imp. de Collado, 1820. 8º, pasta. 4 h. + 51 pgs. Seguido de: "MEMORIA DE LAS OPERACIONES DE LA COLUMNA MOVIL DE LAS TROPAS NACIONALES, al mando del mariscal de campo Don Rafael del Riego" M.: Imp. de Collado, 1820.

SALIDA: 160 €.

3049.- "SERVICIO HISTÓRICO MILITAR. BLASONES MILITARES".- M.: Artes gráficas y ediciones, 1987. Folio, guaflex ed. con sobrecub. XVII + 421 pgs. Profusión de láminas en negro reproduciendo multitud de documentos de caracter militar, y a todo color con los blasones. Ejemplar numerado de tirada limitada.

SALIDA: 20 €.

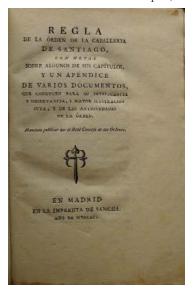
3050.- (Guerra de África) MOLINS, Marqués de.- "EL ROMANCERO DE LA GUERRA DE AFRICA presentado á la Reina D^a Isabel II y al Rey su augusto esposo. Publicado de órden y á expensas de SS.MM." M.: M. Rivadeneyra, 1860. 12°, cartoné, sin lomera. 391 pgs.

SALIDA: 95 €.

3051.- MELÉNDEZ VALDÉS, Juan.- "LAS BODAS DE CAMACHO EL RICO. Comedia pastoral premiada por la Villa de Madrid, para representar en el Teatro de la Cruz, con motivo de los festejos públicos que executa por el feliz nacimiento de los serenísimos infantes Carlos y Felipe y ajuste difinitivo de la paz" M.: Joachín Ibarra, 1784. 4° menor, cub. de papel. 2 h. + 135 pgs.

SALIDA: 60 €.

3052.- DUPUY, Santiago Luis.- "APUNTES SOBRE LA INDUSTRIA DE LA SEDA, y cría del gusano que la produce" Valencia: Oficina de Manuel López, 1839. 4º menor,



cub. XIII + 114 pgs. + 2 h. Tres estados plegados. SALIDA: 95 €.

3053.- GRANES, Salvador M. (MOSCATEL). "CALABAZAS Y CABEZAS. Semblanzas de personajes, personas y personillas que figuran o quieren figurar en política, literatura, armas, ciencias o tauromaquia" M.: M. Romero, 1880. 4° menor, cub. de papel, conserva cub. orig. 216 pgs. Antigua mancha de agua. Caricaturas de Perea y Luque y una carta-prólogo de Manuel del Palacio.

SALIDA: 45 €.

3054.- Carteles de toros.- 21 carteles de toros (32.5 x 23.3 cm.) impresos en papel a color, orlados, de corridas de toros en Madrid entre los años 1844 y 1856. Imp. de Bardón; Imp. de Alonso; est. tip. de la Asociación.

SALIDA: 120 €.

3055.- "EN APLAULSO DE LA COMEDIA DE GIJES.-

y su autor MANUEL GUERRERO, con la demás Compañía" Sin datos de edición (s. XVIII) 2 h. Texto con orla tipográfica. Raro folleto del que no encontramos referencias.

SALIDA: 95 €.

3056.- GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Juan.- "LA GALIADA ó Francia revuelta. Poema" Málaga: Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar, 1793. 8°, cub. de papel. 20 pgs. 1ª ed. Palau 105189.

SALIDA: 80 €.

3057.- MONTIANO Y LUYANDO, Agustín Gabriel."BASTA COPIA DE LAS FESTIVAS DEMOSTRACIONES con que la fidelissima CIUDAD DE PALMA, y sus nobles patricios han celebrado la feliz proclamación de nuestro amado rey DON LUIS I" Palma: Pedro Antonio Capó, s.a. (1724) 8°, cub. de papel. Port. + 1 h. + 35 pgs.

SALIDA: 45 €.

3058.- CEBALLOS, Pedro de.- "OBSERVACIONES SOBRE LA OBRA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR D. JUAN ESCOIQUIZ, titulada Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey Fernando Septimo a Bayona" M.: Imp. de Ibarra, 1814. 8°, cub. de papel. Port. + 100 pgs. **SALIDA:** 55 €.

3059.- VILLAGOMEZ Y LORENZANA, Gregorio Alfonso.- "ORACIÓN GRATULATORIA, que con motivo de la distribución de premios hecha por la Real Sociedad Económica de esta Imperial Ciudad de Toledo á los Niños más instruidos..." Toledo, Nicolás de Almanzano, s.a. (1786?) 8º, cub. de papel. Port. + 20 pgs.

SALIDA: 90 €.

3060.- "A LA MÁS AUGUSTA HEROINA DOÑA MARÍA BÁRBARA.- REYNA DE ESPAÑA, Nuestra Señora. D.C.O. estos reverentes aplausos un afecto vassallo suyo, en la proclamación del Señor Don Fernando el Sexto" Sin datos de edición. 8°, cub. de papel. 7 h. Escudo grabado y orgla tipográfica en port.

SALIDA: 60 €.

3061.- "EL POETA EXTRAVAGANTE, Y CRÍTICO SOPETÓN.- Papel nuevo, que en estilo joco-serio de prosa y verso describe la Proclamación de nuestro cathólico monarca D. Carlos Tercero" M.: Imp. de Francisco Xavier García, 1759. 8°, cub. de papel. 16 pgs.

SALIDA: 80 €.

3062.- "A RELATION OF SUCH THINGS AS.- were observed to happen in the Journey of the right Honourable Charles Earle of Nottingham, L. High Admirall of England, his highnesse ambassadour to the King of Spaine" London: Melchisedech Bradwood for Gregorie Seaton, 1605. 8°, media piel puntas, post. Cortes pintados. 42 pgs. (i.e. 64) Galería de polilla en el margen inf., afectando a 9 h. Última h. pequeña pérdida de papel.

SALIDA: 120 €.

3063.- [CASTRO, Adolfo de].- "CARTAS DIRIGIDAS DESDE EL OTRO MUNDO A D. BARTOLO GALLARDETE por Lupianejo Zapatilla, con más el proceso fulminado por este caballero contra aquel iracundo filólogo" M.: Imp. del Semanario Pintoresco y de la Ilustración a cargo de Alhambra, 1851. 4° menor, cub. de papel, conserva cub. orig. 23 pgs. Palau 48555.

SALIDA: 70 €.

3064.- (Nueva Galicia, México) "EL LICENCIADO FRANCISCO DE ALVARADO.- Cura de la Iglesia mayor de la ciudad de Zacatecas de la Provincia de la Nueva Galicia, desde el año de seiscientos y veinte y uno. Consta..." Sin datos de ed. Bifolio sin enc.

SALIDA: 75 €.

3065.- THERAN, Francisco Manuel.- "LAUREL DEL SOL ESPAÑOL, en cuyas lucientes hojas se escrive puntualmente la augusta proclamación de nuestro catholico monarca el Señor Rey Don Carlos III (que dios guarde)" M.: Imp. de d. Gabriel Ramirez, s.a. 8°, cub. de papel. 18 h. sin paginar.

SALIDA: 60 €.

3066.- "DEMOSTRACIONES DE AMOR, FIDELIDAD Y OBEDIENCIA.- en varios festejos, adornos de carrera, y otras particularidades que previene para obsequio de sus augustos monarcas, en su feliz llegada, la

M.N.L. y fidelísima CIUDAD DE VALENCIA" S.l.: Imp. del Dario, 1802. 4º menor, cub. de papel. 24 pgs. Puntos de polilla en las últimas h.

SALIDA: 55 €.

3067.- "GUIRNALDA POÉTICA DE VARIOS FLORIDOS METROS.- con que las musas del parnaso cómico, a influxos de Apolo, coronarán su gozo, esparciéndola al público en desprendidas flores desde su castalia cumbre, en aplauso de la entrada augusta de las cathólicas magestades de D. Fernando Sexto, y su serenissima esposa Doña María Bárbara" M.: s.i., s.a. 4° menor, cub. de papel. 23 pgs.

SALIDA: 45 €.

3068.- "ATLAS DE DIEGO HOMEN DE 1561".- Cuyo original se conserva en el Museo Naval de Madrid. M.: A. y N. Ediciones, 2005. Folio mayor, símil perg. Junto a acta notarial y vol. de estudios contenido en estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada a 995. Siete mapas y una carta cosmográfica, todo a doble plana.

SALIDA: 90 €.

3069.- "REPRESENTACIÓN DEL EXCMO. SEÑOR MARQUÉS DE LA ROMANA Á LA JUNTA CENTRAL".- Valencia: Benito Monfort, 1809. 16°, cub. de papel. 43 pgs.

SALIDA: 70 €.

3070.- "RELACIÓN DE LA PRISIÓN Y MUERTE MANDADA EGECUTAR POR LA JUNTA CRIMINAL DE SORIA.- el día 2 de abriel de 1812 en las personas de los señores don Pedro Gordo, cura de Santibáñez, y vicepresidente de la junta superior de Burgos: don Eulogio Muro, vocal de la misma: don José Ortiz, intendente de la provincia, y don Pedro Velasco, tesorero de la misma" M.: Francisco de la Parte, 1812. 16°, cub. de papel. Port. + 26 pgs. Muy raro.

SALIDA: 120 €.

3071.- "CONTESTACIÓN A LO DICHO POR EL SEÑOR MARTÍNEZ DE LA ROSA.- CONTRA EL SEÑOR D. JOAQUÍN MARÍA LÓPEZ en la sesión del 28 de enero y breve defensa del ministerio de 15 de agosto" M.: Imp. de Repullés, 1838. 8°, cub. de papel. 8 pgs.

SALIDA: 45 €.

3072.- "INICIAL Revista de la nueva generación".-Buenos Aires, 1926. Año II. Enero, Nro. 9. 4°, cub. Ultimo n° publicado. Rarísima publicación, con un artículo de JORGE LUIS BORGES: Leopoldo Lugones, Romancero.

SALIDA: 95 €.

Sesión libros 21

3073.- (Cervantina) VILLEGAS, Baldomero.- "LIBRO PATRIÓTICO. Estudio psicológico de las NOVELAS EJEMPLARES del sin par CERVANTES" Valladolid: Tip. Colegio Santiago, 1911?. 8°, hol. nervios. 261 pgs. Sello tampón en portada. Firma anterior propietario.

SALIDA: 40 €.

3074.- GUDIOL RICART, José.- "LOS VIDRIOS CATALANES" Monumenta cataloniae, Vol. III. Materiales para la Historia del Arte en Cataluña. B.: Ed. Alpha, bajo la dirección de la casa Gustavo Gili, 1941. Folio, tela ed. estampada. 168 pgs. + 112 láminas con texto explicativo enfrentado + colofón. Ejemplar numerado de tirada limitada de 265 ej.

SALIDA: 40 €.

3075.- FABIÉ, Antonio María.- "BIOGRAFÍA DEL EXCMO. SEÑOR D. PEDRO SALAVERRÍA" M.: imprenta de Fortanet, 1898. 4°, tela (sucia) con tejuelo. 2 vols. Retrato grabado al aguafuerte en cada tomo. Buen papel, limpio con amplios márgenes.

SALIDA: 20 €.

3076.- REDONDO, Ignacio.- "APICULTURA ó tratado de las abejas y sus labores. De las colmenas, colmenar y colmeneero. De los enemigos de las abejas y de las enfermedades que estas padecen" M.: Quirós, 1876. 8°, cub. de papel, conservando cub. orig. 200 pgs. Intonso. Primera edición. Raro en comercio. No en CCPBE. Sólo 1 ej., excluído de préstamo, en BNE. Palau 253018.

SALIDA: 190 €.

3077.- (Arte s. XX) "VASARELY 1938—1962. Juin 1962".- Paris: Le Point Cardinal, Imp. Union. 12° cuadrado. Cub. ilustrada reproduciendo una de las obras del artista, creador del Op-Art. Buen papel y reproducciones en color de calidad. Catálogo de la exposición retrospectiva que la Galerie Denise René de Paris dedica a sus dibujos sobre madera, collages y pinturas.

SALIDA: 90 €.

3078.- (México) TERRY, T. Philip.- "TERRY'S MEXICO handbook for travellers" London ,Boston and New York , City of Mexico, 1911. 8°, tela ed. est., cortes pintados. Ejemplar con planos plegados y un mapa (de dos para estar completo). 595 pgs + mapa + 2 h.

SALIDA: 120 €.

3079.- (Cartel de MIRO. Litografía) "LA CATALOGNE AUJOURD'HUI.- Palais de L'Unesco du 23 mars au 5 avril 1981. Expositions / Spectacles / Conférences

AMBASSADES D'ESPAGNE EN FRANCE ET AUPRES DE L'UNESCO GENERALITAT DE CATALUNYA'. Litografía en color. Realizado por Miró y firmado en plancha. Medidas: 770 x 500 mm.

SALIDA: 90 €.

3080.- TORRE, Guillermo de.- "Valoración literaria del Existencialismo" Buenos Aires: Editorial Ollantay, 1948. 4°, cub. 89 pgs.

SALIDA: 30 €.

3081.- BLASCO IBAÑEZ, V.- "MARE NOSTRUM roman traduit de l'espagnol par Marcel Thiébaut" París: Calmann-Levy, ed., 1924. 8° m., hol., puntas y nervios; conserva cub. orig. Corte de cabeza dorado. 372 pgs. + 1 h.

SALIDA: 95 €.

3082.- "DON BERNARDO CAMBI.- Corregidor, Capitán á Guerra, Superintendente General de Rentas Reales y Servicios de Millones de esta CIUDAD DE GUADALAXARA, y su provincia y de la REAL FÁBRICA DE PAÑOS establecida en ella, hago saber..." Dado en Guadalaxara, noviembre de 1747. Folio menor, pasta post. 4 fls. num. Pequeña restauración en la esq. sup. ext.

SALIDA: 45 €.



3.083

3083.- VOLTAIRE, A. de.- "L'INGÉNU. Histoire véritable tirée des manuscrits du Pére Quesnel 1767" París: Gibert Jeune. Lib. d'amateurs, 1948. 4°, cub. 110 pgs. + 4 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado en negro en el texto, y a color a toda plana, por Brunelleschi. Adjunta suite de 16 láminas.

SALIDA: 140 €.

3084.- PI Y MARGALL, Francisco (obra póstuma); PI Y ARSUAGA, Francisco.- "HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres" B.: Miguel Seguí, 1902. Folio menor, hol. lomo liso, gofrado en seco; planos de tela estamapada. 7 tomos en 8 vols. Obra completa e ilustrada.

SALIDA: 80 €.

3085.- BUTRET, C.- "MÉTODO RACIOCINADO DE PODAR LOS ÁRBOLES FRUTALES y de otras operaciones, relativas á su cultivo, demonstradas por razones físicas sacadas de su diferente naturaleza, y de su modo de vegetar y fructificar" M.: Imp. de Gamarra, 1811. 8°, cub. de papel. 51 pgs. + grabado plegado.

SALIDA: 190 €.

3086.- RUIZ, José.- "PAPEL CURIOSO Y ÚTIL, con una fina piedra de toque, en que hasta el que no es jurista ni theologo conozca la falsa moneda de las doctrinas perjudiciales, que se han introducido en nuestra España para su ruyna" S.l.: s.i., s.a. (1707) 8°, cub. de papel. 55 pgs. Pequeña pérdida de papel en la esq. inf. de la primera hoja.

SALIDA: 50 €.

3087.- LOBO, Eugenio Gerardo.- "REO CONVICTO, en el tribunal de su conciencia, con apelación al de la misericordia por mano de María Ssma. Señora Nuestra" Sevilla: Francisco de Leefdael, junto a la casa professa de la compañía de Jesús, 1713. 4º menor, cub. de papel. 12 h. Orla tipográfica. Primera edición. Palau 139466.

SALIDA: 60 €.

3088.- (Arte s. XX) "TAMAYO. 8 NOVEMBRE - 9 DECEMBRE 1950. GALERIE BEAUX ARTS".- Paris: Imp. Union, 1950. 4° m., cub. 2 hs. y 2 reproducciones fotográficas. Textos de Jean Cassou y ANDRE BRETON. Catálogo de la exposición de 27 obras de Rufino Tamayo expuestas en la galería parisina.

SALIDA: 100 €.

3089.- (Arte contemporáneo) "TAMAYO. 8 novembre - 9 décembre 1950. GALERIE BEAUX ARTS".- Paris, 1955. 4°, cub. 2 láminas fotográficas en b/n. Texto de André Breton para esta primera exposición de Rufino Tamayo en París. SALIDA: 95 €.

3090.- "TAPIES. 7 juin - 9 juillet 1966. GALERIE STADLER".- Paris: presses del'Imp. Union, 1966. Folio, cub. ilustradas. Catálogo de la exposición, con texto de Michel

Tapié. Biografía, bibliografía y listado de las 21 obras expuestas, todas ellas reproducidas en b/n y a escala.

SALIDA: 85 €.

3091.- GARCIA LORCA, Federico.- "Romancero Gitano, 1924-1927" Santiago de Chile: Editorial Moderna, s.a. 8°, cubiertas. 150 pgs. Papel naturalmente tostado, con sus barbas.

SALIDA: 110 €.

3092.- PENFIELD, Edward.- "SPANISH SKETCHES" New York: Charles Scribner's, 1911. 4°, cartoné edit., deteriorado. 146 pgs. Ilustraciones en b/n y color, montadas sobre el papel.

SALIDA: 100 €.

3093.- "15 esculturas de JOSE ALONSO".- Buenos Aires: Editorial "Pampa", 1949. Folio, cub. Poema de Lorenzo Varela. Fotografías en b/n y a toda plana.

SALIDA: 50 €.

3094.- FLORES KAPEROTXIPI, M.- "PABLO URANGA VIDA, OBRA Y ANECDOTAS DEL PINTOR Pablo Uranga" Colección Azkue. San Sebastian: Editorial Auñamendi, 1963. 4°, cub. 114 pgs.

SALIDA: 90 €.

3095.- FLEMWELL, G.- "SUR L'ALPE FLEURIE. Promenades poétiques dt philosophiques dans les alpes" París: Sociéte d'Édition des Sciences Naturelles, 1914. 4° menor, hol. lomo liso, esquinas, planos de tela ed. XI + 248 pgs. + 2 h. Frontis. Ilustraciones en texto.

SALIDA: 15 €.

3096.- (Guerra de la Independencia en Cádiz) "CANCIÓN PATRIÓTICA.- cantada en el teatro de Cádiz el día 25 de Julio de 1808" Sin datos de ed. (1808?) 2 h. Seguida de: "EL VOTO DE LA PATRIA" S.l., s.f. 2 h. Raros folletos.

SALIDA: 60 €.

3097.- PERUCHO, Juan.- "JOAN MIRO Y CATALUÑA" B.: Ed. La Polígrafa, S.a. Folio cuadrado, tela edit. con sobrecubiertas. 269 pgs. Texto en cuatro idiomas. Cuajado de fotografías en negro y color, a plena página.

SALIDA: 90 €.

3098.- LONCAN, Enrique.- "MIRADOR PORTEÑO (nuevas charlas de mi amigo)" Bs. As.: Viau y Zona, 1932. 4°, cub. ilustrada. 292 pgs.

SALIDA: 50 €.

3099.- (1ª ed.) JARNES, Benjamín.- "EJERCICIOS" Cuadernos Literarios. M.: Imprenta de la Ciudad Lineal, 1927. 12°, cub., desperfectos. Retrato del autor por TEJADA. 1ª edición.

SALIDA: 95 €.

3100.- PONCE DE LEÓN, Manuel.- "RELACIÓN de todo lo sucedido en la REDEMPCION que de quinientos y quarenta cautivos ha hecho en la CIUDAD DE ARGEL el Sacro, Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, sacada de una carta que un Cautivo escrivió a un Cavallero amigo suyo" M.: Imp. de Antonio Román, s.a. (1698) Folio menor, hol. tela. 2 h.

SALIDA: 45 €.

3101.- "SALON DE MAYO, Pabellón de Cuba".- La Habana, 30 de julio de 1967. Publicación del encuentro, periódico de 8 pgs. 545 x 383 mm. Ilustración de Lam litografiada a color en primera página, con los nombres de los participantes, también en primera página de FIDEL CASTRO Y PICASSO. Reproducción de las obras de Calderm, Adami, Arp, Arroyo, Apel, Picasso, Miro, Lam, Borés, etc. Listado de los expositores: Man Ray, Matta, Saura, Segui, Soto, Tapiès, Cardenas, Erro, etc.

SALIDA: 140 €.

3102.- "NOISE N° 4".- París: Maeght Editeur, 1986. Folio, cub. LITOGRAFIA DE MARISCAL.

SALIDA: 95 €.

3103.- GARCÍA CABERO, Francisco.- "ADICIONES AL LIBRO DE INSTITUCIONES DE ALBEYTERÍA, y examen de practicantes de ella: divididas en tres tratados, en los que se explican las materias más essenciales para sus professores" M.: Joseph de Orga, 1756. 4º menor, perg. 6 h. + 280 pgs. Dos hojas (171/172 y 173/174, pérdida de la mitad inferior).

SALIDA: 60 €.

3104.- "RELACAM DOS SUCCESSOS DAS ARMAS.-DA GRANDE ALLIANCA NA BAVIERA, HUNGRÍA & SABOYA & expecialmente das operações q fez o exercito dos alliados depois da batalha de Schelenberg & tomada de Donavert" Lisboa: Miguel Manescal, 1704. 8°, cub. de papel. 7 pgs.

SALIDA: 30 €.

3105.- GADEA Y OVIEDO, Sebastián Antonio de. "PARABIEN A ESPAÑA que consagra a los reales pies del serenissimo señor Delphin, príncipe de los franceses" Sin datos de edición (Granada1701?) 4° menor, cub. de papel. 12 fls. Texto orlado. Palau 96456.

SALIDA: 120 €.

3106.- "MERCURIO PERUANO".- Num. 157. Lima, Sabado Febrero 9 de 1828. Folio, 2 hs. Curiosos anuncios al fin de la publicación: Venta de esclavos, flete de veleros, subasta publica entre otros objetos: "Unos libros en inglés hermosamente encuadernados".

SALIDA: 130 €.

3107.- JUSSIEU, L. P. de.- "SIMON DE NANTUA, ó el mercader forastero. Obra que mereció el premio costeado por un anónimo y propuesto por la sociedad..." M.: Ibarra, 1819. 12°, hol. lomo liso, fatigada. XVI + 270 pgs. + 4 h. Falto de la hoja de respeto ant. Leve punto de polilla en el margen ext., sin afectar al texto, de las siete primeras pgs.

SALIDA: 15 €.

3108.- "MANIFIESTO.- imparcial y exacto de lo más importante ocurrido en Aranjuez, Madrid y Bayona desde 17 de Marzo hasta 15 de Mayo de 1808, sobre la caida del Príncipe de Paz, y sobre el fin de la amistad y alianza de los Franceses con los Españoles. Escrito en Madrid" Reimpreso en Granada: Imp. de Don Francisco Gómez Espinosa de los Monteros. 4° menor, cub. de papel. 32 pgs.

SALIDA: 100 €.

3109.- Cantos a la Virgen. Volumen facticio.- Gallego y de Prats, Félix Ignacio "El árbol de la vida. Rasgo épyco" B.: Francisco Suriá, 1747. Chacón, Fernando "La carroza de la gloria de Dios" B.: Francisco Suriá, 1751. Pueyo y Pueyo, Antonio Ignacio de "Rasgo métrico, invocación a Nuestra Señora del Portillo" Mallorca: Miguel Cerdá y Antich y Miguel Amorós, 1753. Molines y Alós, Cayetano Félix "El arca de Noé. Canción Real" B.: Pablo Nadal, 1753. Cosidos en un vol. 8°, cub. de papel. Tres con grabado en la port.

SALIDA: 60 €.

3110.- SUÁREZ DE RIBERA, Francisco.- "MEDICINA CORTESANA SATISFACTORIA" S.l.; s.i., s.a. (circa 1726) 4º menor, cub. de papel. 4 h. + 31 pgs. Port. con orla tipográfica. Bello grabado al cobre en la cabecera de la dedicatoria.

SALIDA: 95 €.

3111.- "BLANCHE - NEIGE ET LES SEPT NAINS un nouveau grand film de WALT DISNEY".- Publié avec autorisation de Walt Disney Mickey Mouse. Paris: Editions Salabert. 1937. Album de lujo con las ilustraciones a color y negro. Portada a color. Contiene todas las melodías musicales de la película. 17 pgs.

SALIDA: 150 €.

3112.- LIBRO BLANCO DE CATALUÑA (VV.AA).-Buenos Aires: Talleres Tipográficos ABECE, Ediciones de la Revista de Cataluña, 1956. 4°, cub. 489 pgs + 3 h. de índice. **SALIDA: 50 €.**

3113.- "REAL CÉDULA.- de S.M. y Señores del Consejo por la qual se manda guardar y cumplir la instrucción inserta, en que se prescriben las reglas que han de observarse en el USO DEL PAPEL SELLADO Y SU PRECIO" M.: Imp. de la Viuda e hijo de Marín, 1794. Folio menor, pasta post. Port. + 45 pgs. Antigua mancha de agua. Leve restauración en las esq.

SALIDA: 40 €.

3114.- (Oscar Dominguez) (Andre Thirion). - "LE GRAND ORDINAIRE 1934" Reimpresión de la edición original. 8°, cub. La obra original fue impresa en 1943, poniendo en la portada 1934 para despistar a la ocupación nazi. Ilustrada por Oscar Dominguez.

SALIDA: 200 €.

3115.- ALJOXANI.- "HISTORIA DE LOS JUECES DE CÓRDOBA" Texto árabe y traducción española por Julián Ribera. M.: Imp. Ibérica, 1914. 8°, pasta española con tejuelo. XLVI pgs. + 1 h. + 272 pgs. + texto árabe. Obra estimada. **SALIDA: 35 €.**

3116.- FOIX Y GUAL, J. B.- "ARTE DE RECETAR Y FORMULARIO PRACTICO conformes á las lecciones públicas dadas en el nacional colegio de medicina y cirujía de Barcelona" B.: imp. de Benito Espona, 1843. 8º menor, pasta espa., hierros en la lomera. 221 pgs. Falto de la guarda delantera.

SALIDA: 20 €.

3117.- (República) COLL, Andrés.- "MEMORIAS DE UN DEPORTADO. Con 16 fotografías y 2 planos" M., 1933. 4°, cub. ilustrada.

SALIDA: 15 €.

3118.- "L'HEURE DE LA PRIÉRE. Poeme Marocain".Texto en francés de Georges Basta, traducido al árabe, caligrafiado por Si Rachidi. Ilustrado a color por Omblyne de Richemont-Salvy. Prefacio de Hadj Ahmed Ben Qacem El-Mançouri. Chartres: Imp. Durand, 1952. 4°, ej. en rama con camisa y estuche. Numerado de tirada limitada a 500.
SALIDA: 25 €.

3119.- CAMPA, F. de P.- "CALENDARIO DE LA PREÑEZ é higiene de la muger en cinta" Valencia: Lib. de Pascual Aguilar, 1874. 8°, hol. lomo liso. 215 pgs. + 4 h. **SALIDA: 30 €.**

3120.- BERALLO DE VILLA-REAL, Juan.- "NARRACIÓN VERÍDICA Y PUNTUAL descripción de los regozijos, que en la muy Noble y Leal Ciudad de Cádiz se

han hecho, en celebración de los Felizes Successos de nuestro invicto monarcha DON PHELIPE QUINTO (que Dios Guarde) que en octavas..." Cádiz: Herederos de Christoval de Requena, 1711. 4° menor, cub. de papel. 3 h. + 16 pgs. + 1 h. Port. orlada.

SALIDA: 65 €.

3121.- VILLANUEVA, Jacinto de.- "EL PHENIX DE LA EUROPA entre el sepulcro de Christo y el fuego de la lealtad segoviana, el gran monarcha de amobs mundos, el Señor Phelipe V de Borbón Rey Cathólico de las Españas" Segovia: Imp. de Agustín Fernández, impressor de la cathedral, 1704. 4º menor, cub. de papel. 7 h. + 28 pgs. Port. a dos tintas, con orla tipográfica. Texto a dos columnas.

SALIDA: 60 €.

3122.- (I. Canarias) MASCART, Jean.- "IMPRESSIONS ET OBSERVATIONS dans un VOYAGE A TENERIFE. Illustré de 212 reproductions d'après les photographies de l'auteur" Paris: Ernest Flammarion, s.a., ppios s. XX. 4°, cub. 366 pgs. Numerosas fotografías y un mapa.

SALIDA: 190 €.

3123.- PRADT, M. de.- "DE LA REVOLUTION ACTUELLE DE L'ESPAGNE, et des suites" París: de l'imprimerie de Huzard-Courcier, 1820. 4°, hol., tejuelo. XIV + 222 pgs. + 1 folio.

SALIDA: 225 €.

3124.- "EXPOSICION HOMENAJE A JUAN DE ECHEVARRIA Introducción por Enrique Lafuente Ferrari Catálogo por Joaquin de la Puente".- M., Abril-Mayo.1955. 8° m., hol. 58 pgs. + reproducciones en b/n. SALIDA: 45 €.

3125.- (1^a ed.) **SABATO, Ernest**o.- "UNO Y EL UNIVERSO" Buenos Aires: Edit. Sudamericana, 1945. 8°, cub., deterioros en el lomo. 211 pgs. + 1 h. 1^a ed. **SALIDA:** 130 €.

3126.- "ESPEJO DEL DESENGAÑO.- en cuya luna, a la luz de la razón, se ven los errores del papel, morlés de morlés, intitulado: El deseo regulado por el Entendimiento regulador, &c. escrito por el Bobo de Coria, graduado de Bachiller en la Universidad de la Ignorancia" Bayona: s.i., a expensas de Monsiur Wnoriakzw, 1701. 4º menor, cub. de papel. Mancha en el tercio inferior del papel.

SALIDA: 30 €.

3127.- BEROALDE DE VERVILLE.- "LE MOYEN DE PARVENIR" París: Ed. de la Belle Étoile, 1937. 4°, cub. 208 pgs. + 2 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustrado a toda plana y color con diseños originales de Uzelac.

SALIDA: 90 €.

3128.- (Etnología americana) HEWETT, Edgar L."ANTIQUITIES OF THE JEMEZ PLATEAU, NEW
MEXICO" Washington: Government Printing Office, 1906.
Smithsonian Institute - Bureau of American Ethnology
Bulletin 32. 8°, cub. 55 pgs. con figs. y apéndice de 15 láminas
con fotografías de pinturas rupestres, restos líticos, artefactos
de hueso, objetos ceremoniales, cerámica mortuoria, etc. Un
mapa plegado.

SALIDA: 110 €.

3129.- "TAPIES - GALERIE STADLER. 20 juin - 20 juillet 1961".- Paris: Imp. Union. 27 x 21 cm. Tríptico en b/n anunciante de la exposición.

SALIDA: 85 €.

3130.- (Litografías) "VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO, obra dedicada a la ex-Milicia Nacional del Reino, por una Sociedad de Ex-Milicianos de Madrid".- M.: imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 3 tomos en 2 vols. 4°, hol. lomo liso. Obra ilustrada con grabados sobre madera en texto y LITOGRAFIAS A TODA PLANA.

SALIDA: 225 €.

3131.- AMEZUA Y MAYO, Agustín G. de.- "JUAN RUFO Y SU LIBRO DE LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. Estudio literario" M.: Imp. de Ramona Velasco, 1923. 8°, cub. CXVI pgs. Frontis. Port. a dos tintas. Tirada especial de 100 ejemplares no venales, impreso sobre papel de hilo, sin desbarbar.

SALIDA: 30 €.

3132.- (1ª ed.) BORGES, Jorge Luis.- "LA MUERTE Y LA BRÚJULA" Bs. As.: Emecé ed., 1951. 8°, cub. (ant. casi desprendida) 149 pgs. + 1 h. Primera edición.

SALIDA: 45 €.

3133.- "JOCS FLORALS DE MALLORCA.- Celebrats amb motiu de les FIRES Y FESTES DE L'ANY 1904" Publicat per acort del Excm. Ajuntament. Palma: Estampa d'en F. Soler Prats, 1905. 4°, cub. 131 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar.

SALIDA: 15 €.



3.127

3134.- "DON MARTÍN DÁVILA Y PALOMARES.- DA LA EN HORA BUENA A EL REY NUESTRO SEÑOR DON PHELIPE que Dios Guarde (Quinto de este nombre en España) en este romance heroyco, á la felize llegada a su Corte, y le dedica: a el preclarissimo, invictissimo, y christianissimo Rey de Francia, Luis Dezimo Quarto, su abuelo: por mano y dirección del Excelentissimo Señor Duque de Arcour" Sin datos de edición. 8°, cub. 8 pgs. Texto con orla tipográfica.

SALIDA: 30 €.

3135.- ALFARO MALUMBRES, Emilio.- "LA LITERATURA PROVENZAL. Discurso leido en el Ateneo de Zaragoza" Zaragoza: Lib. de Cecilio Gasca y Gimeno, 1884. 8°, cartoné, reenc. en papel de aguas. 54 pgs.

SALIDA: 20 €.

3136.- PEMÁN, José María.- "POEMA DE LA BESTIA Y EL ANGEL" Zaragoza: Gráficas Jerarquía, 1938. Folio menor, holandesa lomo liso con tejuelo. Cub. orig. 202 pgs + 3 h. Ilustraciones. Un cuadernillo suelto.

SALIDA: 20 €.

3137.- OBERHAUSER, Em.- "SALOMÓN Y LA REINA DE SABA" Bella litografía iluminada, firmada en plancha. **SALIDA: 30 €.**

3138.- Conjunto de 23 grabados.- al cobre, en su mayoría retratos, también algún grabado genealógico. S. XVIII - XIX. SALIDA: 100 €.

3139.- 14 mapas litográficos.- Extraidos de la obra "España regional". Provincias: Sevilla, Granada, Logroño, Zamora, Albacete, Soria, Zaragoza, Valladolid, Guadalajara, Palencia, Burgos, Teruel, Huesca y Murcia. 34 x 43 cm. (exc. el de Sevilla: 46 x 56 cm.)

SALIDA: 55 €.

3140.- VICENTE, Eduardo.- Conjunto de cinco litografías a color, dos de ellas firmadas en plancha. Cada una 33 x 49 cm.

SALIDA: 225 €.

3141.- (Dibujo) DARDOIZE, Emile.- "COURS PRELIMINAIRE DE PAYSAGE. Lithographié par L'Auteur" Paris: F. Sinnett Ed., S.a., fines s. XIX. Folio apaisado, cub. Consta de 20 LAMINAS LITOGRAFICAS mostrando dibujos de la naturaleza en diferentes estados. Las 10 últimas son bellas vistas de paisajes y aldeas en estado final. Leves moteados en algunas.

SALIDA: 95 €.

3142.- "CONVENIO ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR.- Y EL REY DE LA GRAN BRETAÑA: firmado en Aranjuez a 25 de mayo de 1793; y ratificado por sus magestades con motivo de las revoluciones de Francia, y de la guerra que ha decalrado a ambos soberanos el actual gobierno francés" Cádiz: Antonio Murguía, 1793. 8°, cub. de papel de aguas. 16 pgs.

SALIDA: 65 €.

3143.- ALGÁRATE, Joseph Francisco. "ORACIÓN PANEGYRICA DE Sr. SAN ELOY, Obispo de Moyons, artífice y patrón del Colegio y Arte de la Platería... Dedica al Sr. Doctor D. Mathias de Chafrión... Presidente actual de la Real Junta de Comercio y Moneda deste Reyno de Granada" Sin datos de edición. 8°, cub. de papel. Port. + 7 h. + 19 pgs. Port. con orla tipográfica y escudo grabado.

SALIDA: 45 €.

3144.- (EE.UU.) ROOSEVELT, T. "LAS DOS AMERICAS" B.: Tip. Anuario de la Exportación, s.a., ppios de siglo XX. 8°, cub. 240 pgs.

SALIDA: 225 €.

3145.- (Pesca) RIJCKE GEERNICKX, M. de.- "PETTT RECUEIL de RECETTES DE POISSON". Bruxelles, Etablissements Généraux D'Imprimerie. 1935. 4°, cub. ilustrada, ligeramente roz. 64 pgs. Ilustrado.

SALIDA: 85 €.

3146.- (Viajes excéntricos) D'IVOI, Paul.- "LA COURSE AU RADIUM" París: Typographie Firmin-Didot, s.a., pp. S. XX. Folio, tela edit., estamp. Obra ilustrada con 82 grabados sobre madera en el texto y diez composiciones a toda plana, todo ello de los dibujos de Louis Bombled.

SALIDA: 95 €.

Sesión libros

3147.- (Arte americano. s. XX) "TAMAYO. 20 años de su labor pictórica. EXPOSICION DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Nacional de Artes Plásticas".- México: Imp. Nuevo Mundo, 1948. Folio, cub. ilustrada. Presentación de Javier Villaurrutia. Lista descriptiva de las 82 obras expuestas. Reproducciones en negro y dos láminas montadas a color.

SALIDA: 100 €.

3148.- ELGAR, Frank.- "PICASSO ET LEGER. Deux hommes. Deux mondes" Paris: Les Amis de l'Art, 1954. 8° m., cub. 44 pgs. con láminas en b/n que contraponen la obra de ambos pintores.

SALIDA: 10 €.

3149.- "RELACIÓN DEL ATAQUE HECHO AL CAMPO RETRINCHERADO DE LOS AUSTRIACOS.- delante de Plasencia, por el Exercito combinado de España, y Francia, el día 16 de Junio de 1746" [M.]: Lib. del Mercurio, s.a. 4º menor, piel. 8 pgs. Letra capitular. 8 pgs.

SALIDA: 35 €.

3150.- (2 títulos) "LA MANO EN EL CAJON II Epoca, Barcelona 1976".- Aproximación a Rafael Alberti y María Teresa León. 4°, cbs. 137 pgs + 1 h. Junto a: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. "POLICÉFALO Y SEÑORA. Novela" M.: Espasa-Calpe, 1932. 8°, cbs. 232 pgs.

SALIDA: 20 €.



3.151

3151.- "DISCURSO PATÉTICO, FÚNEBRE Y JOCOSO, Á LAS ALEGRES ESEQUIAS DE UN DIFUNTO SERVILÓN".- B.: Ignacio Estivill, 1821. 8°, cub. de papel. 7 pgs. Grabado en port. Muy raro. SALIDA: 180 €.

27

3152.- SHAND, William; GUIRRI, Alberto.- "POESIA INGLESA DE LA GUERRA ESPAÑOLA" Prólogo de Guillermo de Torre. Librería y Editorial "El Ateneo". Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1947. 4°, cub., de D. Urruchua. 6 hs. + 87 pgs. + 3 hs.

SALIDA: 85 €.

3153.- "LA CONQUÊTE DU MONDE PAR L'IMAGE... ARP, OSCAR DOMINGUEZ, ELUARD, MAGRITTE, PICASSO...".- París: Les editions de la Main a Plume, 1942. Folio menor, cub., con reproducción de Picasso. Dibujos y reproducciones de los artístas colaboradores.

SALIDA: 180 €.

3154.- "RELACAM DOS SUCCESSOS DA BATALHA DO DANUBIO.- que contem mais individualidades das que athe aque se tem publicado, acreditadas com as copias das cartas, que se escreverao aos Estados Gerais pelos Generais das suas tropas" Lisboa: Miguel Manescal, 1704. 8°, cub. de papel. Port. + 10 pgs.

SALIDA: 95 €.

3155.- (Domingo de Ramos. Antequera) "DIÁLOGO DE APOLO Y PERICO.- Escrito apologético, respuesta de un papel de autor incognito, que salió a luz en la CIUDAD DE ANTEQUERA negando ser insignia conforme al Sagrado Mysterio de Ramos, el hermoso Carro Triumphal, en que la Venerable Cofradía del Nombre Dulcisimo de Jesús, entronizó su santa imagen el Domingo de Ramos de este año de 1744, crisis de dicho papel, y defensa de la proporción del referido Carro con el suprascrito Soberano Mysterio" Sin datos de edición (1744). 8°, cub. de papel. 96 pgs. Port. con orla tipográfica. Muy raro. Sólo 1 ej. en BNE. Palau 71668. SALIDA: 250 €.

3156.- HIDALGO, Josef.- "ROMANCE ENDECASÍLABO, en que se hace descripción puntual de las plausibles funciones, con que la Villa de Madrid celebró el feliz nacimiento de los dos Serenisimos Infantes Carlos y Fliepe, en lo días trece, catorce y quince del mes de Julio próximo pasado del corriente año de 1784" M.: Pedro Marín, 1784. 8°, sin enc. 23 pgs. Pequeña pérdida en port. Muy raro. No en CCPB. No en BNE. Palau 114605.

SALIDA: 40 €.

3157.- ANDRÉS Y SOBIÑAS, Agustín de.- "RESUMEN HISTORIAL DE LA PRIMERA SILLA ROMANA, quando vacante y quando llena, con las noticias puntuales de quanto a ella le pertenece...." M.: Imp. de Francisco Xavier García, 1759. 8°, sin enc. 4 h. + 100 pgs.

SALIDA: 40 €.

3158.- "ULTIMAS ACCOES.- do pijssimo & serenissimo senhor JACOBO II, Rey da Gram-Bretanha & Irlanda &c. defensor da Fé. Dadas a estampa pelos religiosos irlandezes do Corpo Santo, da Ordem dos Prégadores" Lisboa: Antonio Pedrozo Galram, 1701. 4° menor, cub. de papel. 4 h., sin paginar.

SALIDA: 30 €.

3159.- CARROLL, Lewis.- "LA CHASSE AU SNARK. Une agonie en huit crises. TRADUIT POUR LA PREMIERE FOIS en Français en 1929 par Aragon" Paris: Imp. Macléval, 1949. Pierre Seguers Ed., Colección Poésie 49. 8° alargado, cub. 44 pgs.

SALIDA: 95 €.

3160.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Edition spéciale a l'usage de la jeunesse par Lucien Biart" Collection J. HETZEL. Paris: Typ. Lahure, s. a. (finales s. XIX) 4°, bella enc. en tela ed. estampada en negro y oro, cortes dorados. viii + 543 pgs. Ilustrada con 316 dibujos en texto y cabeceras de Tony Johannot.

SALIDA: 140 €.

3161.- (Arte s. XX) "SALON DE MAYO. PABELLON CUBA, LA HABANA, 30 DE JULIO DE 1967".- La Habana: Talleres Gamma, 1967. Folio mayor. 545 x 384 mm. Boletín de 4 hs. dedicado al Salón de Mayo celebrado en Cuba. Portada con texto de Fidel Castro y Picasso. Presentación por Raúl Roa, Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario. Con escritos de Juan Goytisolo y Marguerit Duras. Fotografías de los participantes y listado de los mismos: Miró, Picasso, Lam, Bores, Arroyo, Poliakiff, Arp, Calder, Pol Bury, Suagi, Hugh Weiss, etc.

SALIDA: 225 €.

3162.- DOSTOÏEVSKI, Fedor.- "Le Joueur" París: L'Impimerie Damien, 1947. 4°, sobrecub. en tela editorial y estuche cartoné. 236 pgs. Ejemplar de una tirada limitada. Ejemplar sin desbarbar. ILUSTRADO POR GRAU SALA. **SALIDA: 190 €.**

3163.- ROLAND-MANUEL.- "Manuel de Falla", seguido de un ensayo de Vicente Salas Víu sobre Falla y el Futuro de la Música. Buenos Aires: Editorial Losada, 1945. 4°, tela ed. 132 pgs. Retrato.

SALIDA: 50 €.

3164.- "REAL CÉDULA.- de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda que si los Eclesiásticos Seculares ó Regulares diesen abrigo á CONTRABANDOS Ó CONTRABANDISTAS, no impidan que sus habitaciones sean registradas por las Justicias ó Ministros de los Resguardos, y en caso de resistirlo, justificado el hecho, se les extrañe de los Dominios de España, y ocupen sus Temporalidades" Alcalá de Henares: Imp. de Don Isidro López, 1796. Folio menor, símil piel caligrafiado. Port. + 3 h. SALIDA: 50 €.

3165.- SÁNCHEZ DE LOS SANTOS, Modesto.- "LAS CORTES ESPAÑOLAS. LAS DE 1907. Votaciones, incidentes, anomalías, datos biográficos, semblanzas, coeficientes electorales..." M.: Est. tip. de Antonio Marzo, 1908. 4°, cub. 724 pgs. + 2 h. + gran plano plegado. Intonso y sin desbarbar. Lomera reforzada. Sellos de tampón. Retrato. **SALIDA:** 10 €.

3166.- "ALIMENTO DEL TIEMPO".- JORGE CASTILLO Grabados en madera. Menene Gras Balaguer Textos. Colección Tabelaria nº 11. B., Antonio Agra Editor. 8º cuadr., ejemplar en rama, estuche cartoné. Tirada limitada firmada por el artista y la escritora en el colofón a lápiz. SALIDA: 225 €.

3167.- CANI, Melchioris.- "OPERA, clare divisa" Venetiis: Typographia Remondiniana, 1759. 4°, perg. (fatigado). xlv + 488 pgs. Port. a dos tintas. Antigua mancha de agua. Ejemplar deslucido.

SALIDA: 20 €.

3168.- "OBISPADO DE BARCELONA. Parroquia de San Martín de Sardañola.- Documento impreso, cumplimentado con anotaciones manuscritas, sobre las ventas realizadas en dicha parroquia. Firmado en Barcelona el 9 de octubre de 1803.

SALIDA: 15 €.

3169.- PEREDA, Jose Mª de.- "OBRAS COMPLETAS de... CON UN PRÓLOGO DE D. MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO" M.: Viuda é hijos de Manuel Tello, 1909 - 1917 (ej. de la 3ª, 4ª, 5ª, y uno de la 6ª ed.) 17 vols. 8°, hol. Enc. uniforme (excepto el vol. XVII, en rústica) OBRA COMPLETA. Además adjunta "Escenas monañesas" 1885. y "Pedro Sánchez" 1883. En total, 19 vols.

SALIDA: 45 €.

3170.- "ATENEO. Revista mensual".- Año II, nº XIII; tomo séptimo, número IV; tomo octavo, número II, tomo octavo, número VI. 4º, cub. 4 vols. Textos de Amado Nervo,

Carlos Fernández Shaw, Federico de Madariaga, José Santos Chocano, Leopoldo Díaz Vallés, Edmundo González-Blanco, Sofía Casanova, etc.

SALIDA: 15 €.

3171.- MARTÍN CRIADO, Bonifacio.- "PINCELADAS BIOGRÁFICAS" M.: Est. tip. de M. P. Montoya y comp., 1883. 8°, cub., con sobrecub. protectora de papel. 141 pgs. + 1 h. Primera edición. Raro. Cub., port. y primera h., pequeña rotura sin pérdida. Palau 153901.

SALIDA: 20 €.

3172.- ANTUÑA, Melchor M.- "ABENHAYÁN DE CÓRDOBA Y SU OBRA HISTÓRICA" Imp. del Real Monasterio de El Escorial, s.a. 4º menor, cub. de papel, conserva cub. orig. 69 pgs. + 1 h.

SALIDA: 35 €.

3173.- (Duque de Alba) "ORACIÓN FÚNEBRE.- que predicó en la Santa Iglesia de Coria, el Doctro D. Juan de Corrales, cura compañero de ella, en las exequias del exceletíssimo señor D. ANTONIO DE TOLEDO Y BEAUMONT, CAVALLERO DEL TOYSON DE ORO, DUQUE DE ALVA, Marqués de Coria, y Gentil-Hombre de la Cámara de su Magestad..." Salamanca: Eugenio Antonio García, s.a. (1702?) 8°, cub. de papel. 4 h. + 20 pgs. Port. orlada. Mancha en las primeras h., afectando de manera irregular.

SALIDA: 40 €.

3174.- (Caza menor) TESTART, Louis.- "LES PERDIX. Historique - Ornothologie -Elevage - Repeuplement - Incubation artificielle - Maladies - Destruction des Animaux Nuisibles - Chasse - Braconnage et Moyens de le Combattre". Paris: Libr. Agricole de la Maison Rustique, s.a., fines s. XIX. 8°, cub. 208 pgs.

SALIDA: 95 €.

3175.- GUSTAVO, Soledad.- "EL SINDICALISMO Y LA ANARQUIA. POLITICA Y SOCIOLOGIA" S.l.: Ediciones Tierra y Libertad n° 6, 1945. 8°, cub. 32 pgs.

SALIDA: 35 €.

3176.- BRAUN MENENDEZ, Armando. "EL MOTIN DE LOS ARTILLEROS". Buenos Aires: Via y Zona, editores, 1934. Folio, cub., ejemplar en rama, carpeta y caja en tela. Ej. nº 110 de los 150 en parchemin de Annam, de una tirada total de 300 ejrs. Ilustraciones en color por MAP (Manuel Alfredo Pacheco). Cuidada edición.

SALIDA: 300 €.

3177.- MARQUÉS DE ROJAS.- "SIMÓN BOLÍVAR" París: Lib. de Garnier Hermanos, 1883. 8°, hol., hierros y nervios en lomera. VIII + 352 pgs. Retrato grabado. Cortes moteados. Interior limpio, con buenos márgenes. Dedicatoria autógrafa en portadilla al Excmo. Señor Don Domingo Santa María.

SALIDA: 15 €.

3178.- LUCA DE TENA, Torcuato.- "EL LONDRES DE LA POSTGUERRA". M.: Talls. Tip. Espasa Calpe, 1948. 4°, cub. Intonso. 242 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor. **SALIDA:** 15 €.

3179.- GARCIA LORCA, Federico.- "CHANT FUNEBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS & Ode a Walt Whitman" Traduits par Rolland-Simon. GLM, 1938. 8°, cub. Primera edición en lengua francesa.

SALIDA: 225 €.

3180.- ALEIXANDRE, Vicente.- "LA DESTRUCCIÓN O EL AMOR" M.: Alhambra, 1945. 4° menor, cub. con sobrecub. (deterioradas) 188 pgs. + 1 h. **SALIDA: 20 €.**

3181.- VALERO Y SOTO, Juan.- "VINDICACIÓN DEL PARTIDO MODERADO ESPAÑOL, deducida de la comparación de sus actos con los del partido progresista en los últimos veinte años" M.: Imp. de M. Sanz y Gómez, 1856. 8°, cartoné post. 47 pgs.

SALIDA: 30 €.

3182.- "RELACIÓN.- que hace el claustro de la Real y Pontificia UNIVERSIDAD DE CERVERA AL REY NUESTRO SEÑOR DON FERNANDO SEXTO (Dios le guarde) de la festiva pompa, con que el día 4 de diciembre de 1746 aplaudió la exaltación al throno, y proclamación de su S.C.R. Magestad" Cervera: Imp. de la Real y Pontificia Universidad, por Manuel Ibarra, s.a. (1747). 4° menor, cub. de papel. 138 pgs.

SALIDA: 50 €.

3183.- FOTOGRAFÍA DEDICADA DE JOAQUÍN CALVO SOTELO.- Fechada en marzo de 1948. Medidas: 17'5 x 11'7 cm. Se acompaña de cuartilla mecanografiada y firmada por el célebre dramaturgo, informando del envío de este retrato. Con membrete del mismo.

SALIDA: 65 €.

3184.- (Viajes. Centroamérica) FOSTER, Harry L.- "A GRINGO IN MAÑANA-LAND. With illustrations from

photographs taken by the author" New York: Dodd, Mean and Co., 1924. 4°, tela edit. estamp. xi + 357 pgs. Láminas fotográficas intercaladas.

SALIDA: 95 €.

3185.- "LA TERRE N'EST PAS UNE VALLEE DE LARMES. Poèmes - Essais - Dessins -Reproductions et Photographies inédits".- Bruxelles: M. Weissenbruch, 1945. Ed. La Boétie, Collection publiée sous la direction de Marcel Mariën. 4°, cub. de atractiva composición. 60 pgs. Ejemplar numerado (876/51-1550). Láminas en b/n. Textos de PAUL ELUARD, ANDRE BRETON, RENECHAR, PAUL COLINET y LEWIS CARROLL entres otros, algunos de los cuales hacen referencia a PICASSO, OSCAR DOMINGUEZ, RAOUL UBAC, RENE MAGRITTE, etc. SALIDA: 180 €.

3186.- "TAPIES Fondation Maeght 06570 Saint-Paul Du 10 juillet au 30 septembre 1976".- 4°, cuadr. 156 pgs. DOS LITOGRAFIAS A DOBLE PLANA, una de ellas las cubiertas (rasgada sin pérdida). Reproducción de las obras expuestas. Frontis, fotografía de Albert Fortuny.

SALIDA: 110 €.

3187.- FILLOY, Juan.- "USALAND" Sobremonte: Macció Hnos, MH, 1973. 8°, cub. 200 pgs. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de Juan Filloy en portadilla (desprendida).

SALIDA: 130 €.

3188.- (Marruecos) LARA Y SANJUAN, Juan de.- "LA FRONTERA ARGELINO-MARROQUI. Memoria presentada a la Reina Regente" M.: Imp. del Memorial de Ingenieros, 1889. 4°, cub. 15 pgs.

SALIDA: 20 €.

3189.- RAYNAL, Maurice.- "Les maitres du cubisme PABLO PICASSO" París: Imp. Moureau. Editions de L'Effort Moderne, s.a. (pp. s. XX) 12°, cub. 11 pgs. + 1 h. + 48 reproducciones en b/n.

SALIDA: 90 €.

3190.- Almacenes de Cristales de la Corte. "REGLAMENTO de los empleados en los Reales Almacenes de Cristales de esta Corte en sus Oficinas ce Contaduría, Tesorería, Almacén genera, de ventas y Obradores... conforme al que se dispuso en las Reales Fábricas de Cristales de San Ildefonso en mi visita del año de 1795" Al fin: Madrid, primero de Junio de 1804. El Conde de Montarco. Palacio 5 de Julio de 1804. Folio, cub. de papel de aguas. 16 pgs.

SALIDA: 45 €.

3191.- LESTRANGE, Agustín.- "DIRECTORIO ESPIRITUAL escrito para instrucción de novicios del REAL MONASTERIO CISTERCIENSE DE NUESTRA SEÑORA DE SANTA SUSANA DE LA TRAPA" M.: Imp. de Vega, 1801. 8°, piel con falta en la lomera. XXXII + 264 pgs.

SALIDA: 20 €.

3192.- SAN ESTEVAN, Fr. Juan de.- "ORACIÓN FÚNEBRE, que en las honras del V.P. MANUEL PADIAL de la Compañía de Jesús, maestro que fue de..." Granada: Imp. de la Santísima Trinidad, 1725. 8°, cub. de papel. Port. con orla tipográfica. Escudo grabado a toda plana.

SALIDA: 45 €.

3193.- HUESCA, Ramón de.- "NUEVA INSTANCIA A FAVOR DE LOS CEMENTERIOS CONTRA LAS PREOCUPACIONES DEL VULGO. Tratado en que discurriendo por las épocas mas notables se demuestra, que enterrar los muertos en los Cementerios, fuera de los templos y de las poblaciones, es conforme á la piedad Christiana, y necesario á la salud pública" Pamplona: Viuda de Ezquerro, 1792. 8°, cub. de papel. 103 pgs. Primera edición. Palau 116677.

SALIDA: 95 €.

3194.- "SOLEMNE ACCIÓN Y RELIGIOSA POMPA.-

con que en el mes de Março de este año de 1701 los dos Conventos de Jerusalen, con los demás de la custodia de Tierra Santa, que en todos son veinte y dos, manifestaron su filial afecto y debida gratitud, assí en la muerte del Catolico Rey Carlos Segundo, que Dios tenga, como en la Coronación de su legitimo sucessor Phelipe Quinto, nuestro Rey, y Señor, que Dios en toda felicidad prospere" M.: Juan García Infanzón, s.a. (1701) 8°, cub. de papel. 5 h.

SALIDA: 35 €.

3195.- SERRANO SUÑER, Ramón.- "ENTRE LES PYRENEES ET GIBRALTAR dix ans de Politique Espagnole" Genève: Constant Bourquin, 1947. 4°, cub. Intonso.

SALIDA: 35 €.

3196.- BOLIVAR CORONADO, R.- "MEMORIAS DE UN SEMIBARBARO (Novela)" M.: Graf. Ambos Mundos, S.a. 4°, cub. 250 pgs. Moteados.

SALIDA: 25 €.

3197.- FABBRI, Luis.- "¿QUE ES LA ANARQUIA?" Toulouse, s.a. Folletos de "Tiempos Nuevos". 8°, cub. 32 pgs. **SALIDA: 35 €.**

3198.- ALLISON PEERS, E.- "SANTANDER" London: Alfred A. Knopp. Edinburgh Press, 1927. 8°, hol. tela edit. con sobrecubierta. 144 pgs. Fotografías en b/n. Bella edición. **SALIDA: 85 €.**

3199.- "ORDENANZA.- dividida en catorce reglamentos que S.M. manda observar en el REAL CUERPO DE ARTILLERÍA para sus diferentes ramos de tropa, cuenta y razón y fábricas" M.: Imp. Real, 1802. 8°, pasta con tejuelo. 2 vols. Cortes tintados. Papel de hilo, limpio. Estado plegado. **SALIDA: 30 €.**

3200.- MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro. "ESTUDIOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES SOBRE EL RÍO DE LA PLATA. Comprenden un bosquejo histórico de su descubrimiento, población y conquista desde 1515 á 1810, revolución de 1810, sucesos de 1810 á 1825..." París: Tip. de Adolfo Blondeau, 1854. 8°, hol. 414 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.

SALIDA: 30 €.

Sesión libros 31

ÍNDICE

A

ABARCA DE VICUÑA, Jose Manuel. Núm. 3006
AGUSTIN, Santo, Obispo de Hipona. Núm. 289
ALBERTI, Rafael. Núm. 3150
ALEIXANDRE, Vicente. Núm. 3180
ALFARO MALUMBRES, Emilio. Núm. 3135
ALGARATE, Joseph Francisco. Núm. 3143
ALJOXANI. Núm. 3115
ALLISON PEERS, E.. Núm. 3198
ALVAR, Manuel. Núm. 320
AMEZUA Y MAYO, Agustin G de. Núm. 3131
ANDRES Y SOBIÑAS, Agustín de. Núm. 3157
ANTUÑA, Melchor M.. Núm. 3172
ARAÑO, J.. Núm. 3009
ARPHE Y VILLAFAÑE, Juan. Núm. 300
AVIRANETA, Eugenio. Núm. 3017

В

BACALLAR Y SANNA, Vicente. Núm. 298
BECCATINI, Francisco. Núm. 306
BENEGASSI Y LUJAN, Joseph Joaquin. Núm. 3040
BERGAMIN, Jose. Núm. 326
BEROALDE DE VERVILLE, François. Núm. 3127
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3081
BOLIVAR CORONADO, R.. Núm. 3196
BORGES, Jorge Luis. Núm. 3132
BRAUN MENENDEZ, Armando. Núm. 3176
BRIEVA, Matias. Núm. 3031
BUTRET, C.. Núm. 3085

\mathbf{C}

CALDERS, Pere. Núm. 3034

CALVO SOTELO, Joaquín. Núm. 3183
CAMPA, F. de P. Núm. 3119
CANI, Melchioris. Núm. 3167
CARROLL, Lewis. Núm. 3159
CASADO Y SANCHEZ DE CASTILLA, Manuel. Núm. 3041
CASTILLO, Jorge. Núm. 3166
CASTRO Y ROSSI, Adolfo de. Núm. 3063
CEBALLOS, Pedro de. Núm. 3058
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núm. 3160
CHIAS Y CARBO, Benito. Núm. 3139
COLL, Andres. Núm. 3117
COLOMA, Carlos. Núm. 291

D

D'IVOI, Paul. Núm. 3146 DARDOIZE, Emile. Núm. 3141 DENINA, Carlos. Núm. 3030 DIAZ DE MORALES Y ALFONSO DE SOUSA, Francisco. Núm. 3005 DOSTOIEVSKI, Fedor. Núm. 3162 DUPUY, Santiago Luis. Núm. 3052

E/F

ELGAR, Frank. Núm. 3148
FABBRI, Luis. Núm. 3197
FABIE, Antonio Maria. Núm. 3075
FILLOY, Juan. Núm. 3187
FLEMWELL, Georges. Núm. 3095
FLORES KAPEROTXIPI, M.. Núm. 3094
FOIX Y GUAL, J. B.. Núm. 3116
FONTAINE, Jean de la. Núm. 3023
FOSTER, Harry L.. Núm. 3184

G

GADEA Y OVIEDO, Sebastián Antonio de. Núm. 3105 GARCIA CABERO, Francisco. Núm. 3103 GARCIA LORCA, Federico. Núms. 3091, 3179 GARCIA TEJERO, Alfonso. Núm. 3019 GONZALEZ DEL CASTILLO, Juan. Núm. 3056 GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núm. 325 GOYA Y MUNIAIN, Joseph. Núm. 3024 GRANES, Salvador M. (Moscatel). Núm. 3053 GUDIOL RICART, Jose. Núm. 3074 GUSTAVO, Soledad. Núm. 3175

H/I/J

HERVAS Y PANDURO, Lorenzo. Núm. 310 HEWETT, Edgar L.. Núm. 3128 HIDALGO, Jose. Núm. 3156 HUESCA, Ramón de. Núm. 3193 IRVING, Washington. Núms. 314, 3021 JARNES, Benjamin. Núm. 3099 JUSSIEU, L.P. de. Núm. 3107

L

LARA Y SANJUAN, Juan de. Núm. 3188 LARDIZABAL Y URIBE, Manuel de. Núm. 3026 LESTRANGE, Agustin. Núm. 3191 LIEDEL, Oscar. Núm. 3012 LOBO, Eugenio Gerardo. Núm. 3087 LOBON DE SALAZAR (Juan Francisco de ISLA) F. Núm. 3018 LONCAN, ENRIQUE. Núm. 3098 LUCA DE TENA, Torcuato. Núm. 3178

\mathbf{M}

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro. Núm. 3200
MANRIQUE, Jorge. Núm. 303
MARTEL FERNANDEZ DE CORDOBA, Teodoro. Núm. 3002
MARTÍN CRIADO, Bonifacio. Núm. 3171
MARTINEZ MARINA, Francisco. Núm. 313
MASCART, Jean. Núm. 3122
MAYANS Y SISCAR, Gregorio. Núm. 297
MELENDEZ VALDES, Juan. Núm. 3051
MELIDA, Jose Ramon. Núm. 3047
MERINO Y GOMEZ, Martin. Núm. 3015
MIRO, Joan. Núm. 3079

MOLINS, Marques de. Núm. 3050 MONTIANO Y LUYANDO, Agustin Gabriel. Núm. 3057 MONTPALAU, Antonio. Núm. 304 MORENO DE GUERRA Y ALONSO, Juan. Núm. 3043

O/P

OBERHAUSER, Emanuel. Núm. 3137
ORDOÑEZ, Ezequiel. Núm. 317
PADUA, Antonio de. Núm. 3032
PEMAN, Jose Maria. Núm. 3136
PENFIELD, Edward. Núm. 3092
PEREDA, José Mª de. Núm. 3169
PEREZ, Antonio. Núm. 293
PERUCHO, Juan. Núm. 3097
PI Y MARGALL, Francisco. Núm. 3084
PIRON, Alexis. Núm. 3010
PONCE DE LEON, Manuel. Núm. 3100
PORTOCARRERO Y PALAFOX, Cipriano (Conde de Montijo y de Miranda). Núm. 311
PRADT, M. de. Núm. 3123

R

RAYNAL, Maurice. Núm. 3189
REDONDO, Ignacio. Núm. 3076
RIJCKE GEERINCKX, M. de. Núm. 3145
ROBLES, Francisco de. Núm. 3008
ROJAS, Mariano C. de. Núm. 3014
ROJAS, Marques de. Núm. 3177
ROLAND. Núm. 3163
ROMANA, Pedro Caro y Sureda, Marqués de la. Núm. 3069
ROMEA, Julian. Núm. 3038
ROOSEVELT, Theodore. Núm. 3144
RUIZ, Jose. Núm. 3086

S

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. Núm. 292 SABATO, Ernesto. Núm. 3125

SAN ALBERTO, Joseph Antonio de. Núm. 305 SAN ESTEVAN, Juan de. Núm. 3192 SAN MIGUEL, Evaristo. Núm. 3048 SANCHEZ DE LOS SANTOS, Modesto. Núm. 3165 SERRANO SUÑER, Ramon. Núm. 3195 SEUPHOR, Michel. Núm. 3037 SHAND, William. Núm. 3152 SUAREZ DE RIBERA, Francisco. Núm. 3110 SWIFT, Jonathan. Núms. 3088, 3161

T

TACITO, Cornelio Cayo. Núm. 290
TAPIES, Antoni. Núm. 3186
TERRY, T. Philip. Núm. 3078
TESTART, Louis. Núm. 3174
THERAN, Francisco Manuel. Núm. 3065
THIRION, Andre. Núm. 3114
TORRE, Guillermo de. Núm. 3080
TORRES VILLARROEL, Diego de. Núm. 3033

U/V

URIETA GOYCOA, Juan Bautista de. Núm. 302
VALERO Y SOTO, Juan. Núm. 3181
VERLAINE, Paul. Núm. 3020
VICENTE, Eduardo. Núm. 3140
VILA Y CAMPS, Antonio. Núm. 3025
VILLAGOMEZ Y LORENZANA, Gregorio Alfonso. Núm. 3059
VILLANUEVA, Jacinto de. Núm. 3121
VILLEGAS, Baldomero. Núm. 3073
VINDEL, Francisco. Núm. 3028
VOLTAIRE, A. de. Núm. 3083

W/Y

WASMUTH, Matthia. Núm. 294 WINDSOR, Duque de. Núm. 321 YRIARTE, Juan de. Núm. 301



